

Echilibrul climatic în p

În ultima vreme o serie de cercetători din mai multe țări puse în discuție teoria "supra amestecării" care a avut loc în atmosfera, aceluiași timp în care se credea că s-a creat viața pe planeta de sticlă rarefactivă. Căușele sunt multile, de la cea alienantă a termitelor,

lui și tendințele consumatoriste din țările dezvoltate până la întreprinderea unor campanii chimice deosebite. O importanță deosebită pentru eliminarea cauzelor care generează deșeurile este concentrată de acum o vreme, în primul rând, cunoașterea cât mai exactă a volumelor ce se vor produce

în strălucire. De asemenea, o atenție deosebită capătă apa minerală „efect de sără”, care prin accelerarea unor procese chimice ar putea duce la creșterea temperaturii medii a Terrei cu consecințele însoțite de încălzirea la câțiva grade a gradientului cerinței în aerul cald.

CERCETĂRI CONFIRMATE
LA PUINȚA ARINȚAS

În toamna anului 1987, un grup de 120 de oameni și tehnicieni, în cea mai mare parte americani, au zburat la Punta Arenas, cel mai mare oraș din Chile. Pe parcurul ștergerii lor, care a durat 8 săptămâni, au utilizat adesea un avion de tipul DC-3, special amenajat pentru cercetări. O dată descălat, avionul se îndreaptă spre Antarctica la o distanță de circa 1000 de mile, buptându-se cu vânturile năprasnice, înainte să se stabilizeze la o altitudine de 12 000 m, făcând un tur de 12 ore deasupra continentului înghețat, pe drum aparândă știmpică a colecțiat date despre gazele și particulele din atmosferă și despre radiația solară. Într-un timp, un alt avion de tipul Lockheed ER-2, (o versiune pentru cercetări științifice a avionului U-2) a realizat 12 ieșiri de circa 6 ore fiecare, la o altitudine de 21 000 metri.

Ambele aeronave făceau parte dintr-o acțiune fără președinte, realizată de către NASA, Administrația Națională pentru Studiul Oceanelor și Atmosferei, Fundația Națională pentru Știință și de alte forțe științifice.

Se poate era să se determine de ce stratul de ozon este protejată suprafața Terrei de radiație ultravioletă, a auzit o gravă degradare deasupra Antarcicii. Știința era în mijlocul de a înțelegi de ce, în anul 1985, o încălzire de lungă durată a planetei cauzată de modificările chimice din atmosferă. Avenirea la adresa ozonului a fost descoperită pentru prima dată în 1983, când specialiștii britanici au făcut o observație surprinzătoare concentrând stratul de ozon în stratoizolul scade puternic deasupra Antarcicii în fiecare primăvară australă, reflectându-se apoi în toate locurile pe lângă la sfârșitul lui noiembrie la început, s-a crezut că fenomenul se datorază activității creșterii a petrelor solare sau clauducă deosebiți al continutului în ozon s-a acceptat teoria conform căreia viteza de ar la parțial răspundătoare însă și mai există un factor un grup de substanțe chimice numite clorofluorocarburi (CFC), utilizate mai ales ca lichide de încălzire în frigider și aparate de aer condiționat în industria mașinilor plastice și ca solvenți în microelectronică. Studiile au demonstrat că la anumite condiții aceste componente, ridicându-se de la suprafața planetei spre stratoizolul, dau naștere la reacții chimice care distrug rapid ozonul

Procedimento este este foarte eficient dar nu

se poate nega total control al CFC. Barney Farmer, înșorător la Jet Propulsion Laboratory, în urma observărilor făcute a evidențiat legătura directă CFC — ozon. Rezultatele se cunosc de la Punctul Arecibo au confirmat aceste decorații. Nu numai că ozonul a fost detectat în proporție mai mare ca înainte — 50% la sol, dar acest gaz a dispărut în im-
pul derbeteleu peis, comparativ cu 40% la sol în 1985 — dar legătura cu CFC a apărut ca fiind mult mai evi-
dentă.

Sauașii știu de mult că există cîșturi istorice de în-
călzire și răcire a globului. Majoritatea experților cred că
suprafața planetei noastre a început să se încălzească treptat
de la ultima glaciație, dar oamenii nu sînt a priori ipoteză
că aceste cicluri climatice pot fi influențate de noi. De
altfel, un savant declară: „Domeniul modifică suprafața pa-
rîndului și li schimbă atmosfera într-un asemenea ritm în-
cît au devenit un concurs”, al forțelor naturale. Ce este
noi, este reversibilitatea schimbărilor care se pot re-
veni.

Într-adevăr, dacă stratul de ozon se diminuează din cauza unor zone poluate — și există deja semne că acest proces a început, deși nicăieri la fel ca în Antarctica — consecințele ar fi foarte grave. Razele ultraviolete s-ar forma de hîmînă invizibilă pentru ochul uman, dar ar fi teribile la arsură și la cancerul pielii. De asemenea, ele provoacă cataracta și duc la slăbirea sistemului imunitar.

Fără stratul de ozon, procesul unei așternențe helice ar crește în mod sigur. Aceste pericole au fost subliniate pentru a determina reprezentanții a 34 de state să participe la o conferință la Montreal, unde au căzut în principiu de acord asupra unui tratat care cere limitarea producției de CFC.

EFFECTU DE SINDA-

Mult mai dinătrul decît distrugerea ozonului și mai puțin de controlat este „efectul de seră” cauzat în cea mai mare parte de dioxidul de carbon (CO_2). Efectul CO_2 în atmosferă este comparabil cu cel al sticlei unei seră. Iată razele calde ale soarelui să pătrundă înăuntrul și oprește căldura să iasă afară. El ar putea produce o creștere a temperaturii medii cu $1,1-4,5^\circ\text{C}$, pondă în anul 2050.

Relația între CO_2 și încălzirea globală este mai puțin decât teoretică. O echipă de cercetare sovieto-banțară a



aranjat descoperirea unei sfîrșite legături între nivelul CO₂ și temperaturile maxime ale globului. Studiind ghiocurile din Antarctica, cercetătorii au arătat că în ultimele 160 de ani de ani glaciunile au crescut cu treimi reduse de CO₂ iar perioadele interglaciare au fost marcate de o creștere a concentrației acestui gaz.

Locul unde se vor desfășura schimbările majore în următoarea jumătate de secol se preconizează că va fi atmosfera, oceanul de gaze care înconjoară pămîntul. Aceasta este o membrană foarte subțire. Dacă am presupune că Pămîntul ar fi de mărimea unei portocalii, atmosfera ar fi de grosimea coji acestei. Stratul inferior al atmosferei, troposfera, este locul unde se desfășoară toate schimbările climatice. Aerul localizat de la suprafața solului se încălzește, dar cel care coboară să-l înlocuiască de acolo troposfera pare a fi într-o continuă agitație. Vînturile ce îau naștere împingîndu-se pe lângă în troposferă. Deasupra acestei se află stratosfera. Aici aerul care se încălzește pe măsură ce ajunge la altitudini mari începe să se încălzească. Motivul într-un singur cuvînt, este aerul.

PE UMMELE CFC

Ozonul (O₃) este o formă a oxigenului. El apare cînd moleculele de oxigen (O₂) sînt bombardate de razele ultraviolete, mai ales în stratosferă. Această radiație eliberează atomi de oxigen, dintre care unii se recombina cu O₂ pentru a forma O₃. Acesta are proprietatea de a absorbi razele ultraviolete, apoi astfel siglatura pămîntului. Energia radiației este absorbită de ozonul, creînd straturi mai calde în stratosferă, ce acționează ca un capac pentru troposfera turbulentă de mai jos.

Moleculele de ozon sînt create în mod constant. Dar ele pot fi distruse prin alte procese chimice, majoritatea naturale, cum ar fi spre exemplu distrugerea cu ozonul de aerul, eliberat de microbi și de combustibilii solari și lichizi. Abia la 5 ani după ce a plădă solul, ozonul de aer ajunge altitudinea de circa 24 000 metri, unde este

distrus de radiația ultravioletă. Fragmentele rezultate — numite „radicale” — atacă și distrug alte molecule de ozon. Un alt distrugător al ozonului este metanol.

De milenii, procesul producerii și minerării ozonului s-a aflat în echilibru. În 1928, un grup de chimiști de la General Motors au inventat un gaz inert, netoxic, utilizat mai ales pentru răcirea. Acesta este o substanță de tipul clorului fluorocarbonatelor (CFC). Gama produselor s-a lărgit apoi foarte mult. CFC păreau a fi o familie minime, produsă în caștrăp de aur de tone anual, păreau prea bună pentru a fi adevărată.

În 1972, Sherwood Rowland, chimist la University of California, a audiat o comunicare în care se spunea că unele de CFC au fost găsite în atmosferă alt în emisera nordică, cît și în cea sudică. Ce căutau acolo? Răspunsul pe care l-au dat Rowland și colegii săi Mario Molina a fost că aceste substanțe nu aveau unde să se retraga în altă parte. Ele se evaporă, trec prin troposferă (unde pot fi distruse) și ajung în stratosferă. Aici se descompun sub influența razelor ultraviolete. Rezultă atomi liberi de clor, care atacă ozonul pentru a forma oxidul de clor (ClO) și O₂. Oxidul de clor se combină apoi cu un atom liber de oxigen pentru a forma O₃ și un atom de clor. Procesul se repetă, apoi continuă. S-a ajuns la concluzia că la fiecare atom de clor eliberat, se distrug 100 000 molecule de ozon.

În 1974, Rowland și Molina și au făcut publice rezultatele. CFC sîntest stratul de ozon destul înalt să prevină o creștere a cancerelor de cancer al pielii și a modificarea în climatul planetei.

Totuși, existența golului de ozon nu înseamnă că nimic aceste substanțe sînt vinovate. Au fost propuse o serie de alternative. S-a considerat că acest gol nu ar însemna neapărat o pierdere de ozon, ci pur și simplu o redistribuire a acestuia ca rezultat al unei întotdeauna temporare a deplandării maselor de aer de la tropice (unde la naștere este mai mult) către părțile a ozonului spre poli.

O altă teorie susținea că golul s-ar datorita intensității

activităţii solare în anul 1980, când s'er fi creat mai multe radicali de azot.

Înă datele de la Punta Arenas au subliniat această ultimă teorie. Nivelul ozonului şi al azotului sînt scăzute, dar concentraţia ozonului de clor este de 100 de ori mai mare decît cea din zonele temperate.

Damenii de gheaţă nu ştiu încă de ce goliul răzvine deasupra Antarcticii sau de ce epuizarea este altă de unde s'atî Antarctica s-ar putea datara natunii desebite a acestui continent.

În luna, stratosfera acestei regiuni este practic izolată de restul lumii de către vînturile puternice ce se răsucesc în jurul ei, formînd un vîntul impenetrabil. Un factor în contribuie la distrugerea ozonului sînt norii de particule de gheaţă. Astfel gheaţa poate fi considerată o cauză care trîndă a poluării de ozon, deoarece ea permite colectarea moleculelor şi grăbeşte reacţiile chimice.

Nu este încă clar dacă distrugerea ozonului în Antarctica este un fenomen izolat sau dacă este un semnal de alarmă omniprezent. Datele indică pentru ultimii opt ani un dechin de 4—5%. Savanţii estimează că din acest procent 2% s-ar datara distrugerii naturale, 1% goliului din Antarctica şi 1—2% fluctuaţiilor normale.

Acelaşi lucru poate fi spus şi despre „efectul de seră”: este prea devreme pentru a şti dacă are loc într-adevăr o încălzire neobişnuită a globului terestru. Sare deosebire de distrugerea ozonului, „efectul de seră” este un fenomen natural cu consecinţe parţial pozitive fără el, pămîntul ar fi de nelocuit, semăntînd cu o planetă îngheţată, cum ar fi Marte.

SCHIMBĂRI ALE TEMPERATURII MEDIU

Totuşî începînd din 1890, climatul sud-est Svaniei Arhienus a început să se teamă că ardentele masive de carbon în timpul revoluţiei industriale ar fi eliberat prea mult CO₂ în atmosferă. El a estimat că o dublare a concentraţiei dioxidului de carbon în atmosferă ar duce la o creştere a temperaturii medii cu circa 5°. El a sugerat că perioadele de glaciaţie s-ar datara nivelului scăzut al acestui gaz. Ogei contemporani săi au ris, Arhienus a avut dreptate. În timpul său, concentraţia de CO₂ era de 280—290 părţi la un milion. Astăzi însă, ea este de 340 părţi la un milion. În 2050 ea se va dubla, ceea ce înseamnă că în atmosferă vor fi reţinute mai multe radiaţii ultraviolete. Unele schimbări sînt deşi vizibile. Climatologi au observat o creştere a temperaturii medii cu 1° C la sfîrşitul de începutul secolului — în timp ce „efectul de seră” continuă. Totuşî, modificarea s-ar putea datara unor cauze încă necunoscute. Absenţa unui dovezi concrete nu înfrîmă însă această teorie. Oamenii de ştiinţă se aşteaptă ca oca creşterea a „efectului de seră” să fie mascată a bună perioadă de timp de către mări şi oceane, care au o putere de absorbţie de 40 ori mai mare decît cea a atmosferei. Se estimează că pînă vor fi cunoscute razdurările cercetărilor, va fi prea tîrziu pentru a se putea opri încălzirea, şi că totuşî „efectului de seră” este cea mai puţin controversată la ora actuală.

Înă mecanismele climatice sînt mai mult mai complexe, în mod influenţate de modificările în rotaţia Terrei, de bomburizarea de la poli, de lucră, de laună. Vulcanii în erupţie aruncă în atmosferă cantităţi imense de praf, care reflectă lumina solară şi răcesc planeta. Deserturile cu nisipuri lor aproape albe şi gheţurile de la poli reflectă de

asemenea razela soarelui. Pădurile tropicale, oceanele abserb razela, încălzînd planeta.

Norii, care acoperă în orice moment a porţiune din suprafaţa pămîntului, sînt un alt factor climatic important. James Coakley, de la Centrul Naţional pentru Cercetări Atmosferice spunea: „Dacă încălzesc atmosfera şi aeroducii mai multă apă în ea, norii se vor schimba. Dar nu ştim încă în ce fel”. Vaporii de apă pot da şi ni neapere „efectului de seră”, dar suprafaţa alb-argintie a norilor reflectă lumina solară. Care efect predomină? Depinde de nor. Spre exemplu, norii stratosferici reflectă circa 60 la sută din razela solară.

Un alt factor al modificărilor climatice este biosfera. Majoritatea efectelor de aici sînt naturale. Termitele produce cantităţi enorme de gaz pe măsură ca consensă materialului lemnos, on seajur muşurei de termită degajă cinci litri de metan într-un micat. Metanul ajunge în atmosferă, unde poate distorja ozonul dat unde acţionară de asemenea pe luna „efectului de seră”.

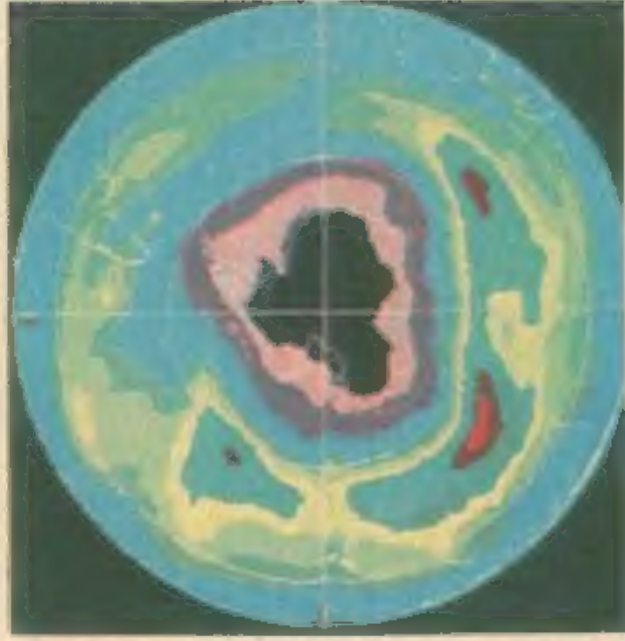
Termitele produc circa 50 la sută din metanul atmosferei.

În prezent, biosfera devine o problemă numai acolo unde este implicat omul. Pădurea americană a fost distrusă în proporţie de 10—15 la sută pentru mîneră şi agricultură.

Acţiuni similare au avut loc în Africa, Indonezia şi Filipine. Arborii arşi degajă dioxid de carbon. Numărul gazelor care sînt neapere „efectului de seră” este însă mult mai mare, se apreciază că pînă în 2030 ele vor echivala cu o dublare a concentraţiei de CO₂.

Există vreo modalitate de a încetini „efectul de seră” sau distrugerea ozonului? Acordul de la Montreal, la care s-a ajuns după discuţii ce au durat cinci ani, reglementează producţia şi consumul de CFC, astfel încît acestea să se reducă cu 35 la sută pînă la sfîrşitul secolului. Degradaţia oamenilor de ştiinţă consideră că reducerea este prea mică, s-a calculat că fără acest acord, ar fi putut apare circa 131 milioane de cancer al pielii la persoanele născute înainte de anul 2075.

În ceea ce priveşte „efectul de seră”, măsuri împotriva ar fi protejarea suprafeţelor îngheţate şi limitarea consumului de combustibili fosili.



Pînă acum, climatul pămîntului s-a dovedit a fi remarcabil de stabil și echilibrat, permițînd dezvoltarea tipului de energie solară care să susțină viața. Ciclurile alternative de căldură și frig, la fel ca și concentrația micșorată sau sporită a anumitor gaze au făcut posibilă evoluția unor specii sau dispariția altora.

Ca o ironie a soartei, tehnica cînd începem să descifram ritmurile climatice care se deslășoară de sute de milioane de ani, am început și să le modificăm irrevocabil. Și așa cum ne demonstrează golul de ozon recent descoperit, multe schimbări neașteptate par a fi încă pe drum.

În mare măsură viitorul depinde de cunoșterea mecanismelor naturii, de eforturile oamenilor de a proteja planeta. Alocarea numai a unei părți din actualile bugete militare cercetărilor științifice în aceste domenii ar reprezenta, fără îndoială, o expresie a responsabilității pe care generația actuală o manifestă pentru destinele generațiilor viitoare.



MISIUNE ÎN STRATOSFERĂ

Începînd cu operațiunile de pregătire și terminînd cu aterizarea, pilotarea avionului special echipat ER-2, aparținînd NASA, nu este o acțiune pentru oameni slabi. Cei trei piloți care au executat 12 misiuni „solo” deasupra gelului de ozon al Antarcticii au defilît această sarcină ca fiind istovitoare. Cu o oră înainte de a se ridica în stratosferă, fiecare a trebuit să și pună un costum protector și să înceapă să respire oxigen pur, pentru a evita aerul din singe și țesuturi.

Udăți decolat, trebuie să ai răbdare” spune pilotul Ben Williams, care a zburat în prima misiune. „Ești prins de un scaun timp de șase ore”.

Deja piloții au fost preveniți de către meteorologi, totuși au găsit condițiile de zbor ca fiind foarte grele. Obștăniți cu priveliști clare, largi de la altitudinile înalte, piloții — care au urcat la 21 000 metri — au fost surprinși să influențeze straturile de ceață transarcică, copușă de particule mici de gheață. O altă surpriză: temperatura nu numai că nu a crescut, dar a scăzut la -130° , fiind destul de joasă pentru a pune problema înghețării combustibilului.

La 18 000 metri, vînturi cu viteză de peste 260 km/h loveau avionul. Totuși, cele mai mari dificultăți proveneau de la vînturile care zgîlțiau avionul în timpul aterizării.

Avionul avea aripile îngreunate de aparatură montată pe ele, semănînd cu un albatros mare.

Conditiile la bordul avionului DC-8 erau mult mai bune. Aparatul, care transporta 41 oameni de știință, nu a zburat mai sus de 12 000 metri în cele 13 misiuni, iar cei de la bord erau liberi să se deplaseze. Dar non plus acoperău imaginea Antarcticii iar zborurile erau cald-în aeroste ce durau 11 ore.

Pentru a sparge monotonia, oamenii au lăsat la bord animale: foc, pușcin, pisici. Temperatura era păstrată răcoasă pentru a preveni supraîncălzirea instrumentației deosebit de sofisticate. Un membru al echipajului a declarat că dacă ar fi încercat să atormi, gușea îngheța.

PROGNOSTIC — PRIN MODELE

Climatologii se avertizează adesea asupra unor evenimente dezastruoase atmosferice. Ei se bazează de fiecare dată pe modele sofisticate, computerizate care nu sînt altceva decît reprezentări matematice ale cămii și ale factorilor ce pot contribui la un fenomen anumit, cum ar fi dezlășuirea sezonului. Din nefericire, atunci cînd toate variabilele sînt introduse în calculator, prognozele pot fi totuși eronate.

Să luăm spre exemplu golul de ozon. Înainte de a fi descoperit, meteorologii climatologi care încercau să simuleze pierderile de ozon în atmosfere nu luau în calcul prezența norilor de gheață în stratosferă din Antarctica. De aceea modelele lor au fost greșite.

Înseamnă însă aceasta că modelările ce încearcă prognozarea modificărilor climatice reflectă numai epine autorilor lor? Nu în mod necesar.

Modelele încearcă să redată clima Terrei la o serie de rețele și numere și să manipuleze apoi aceste date pe baza legilor meteoicii și termodinamicii. Numărul calculelor implicate este imens. Un model bidimensional care peste 500 miharde calcule pentru a simula climatul pe un an.

La ora actuală, tehnica folosită constă în a împărți suprafața globului în mici „cămăruțe”, limitate cu suprafața și conținut. Aceste cămăruțe nu sînt încă atît de mici pentru a spune de exemplu cum va fi mîine vremea în Omaha. Totuși de ce savanții au totuși încredere în aceste modele? Pentru că ele sînt foarte bune în reproducerea condițiilor trecute. În prezent se pot crea modele, dar la scară mare.

În ceea ce privește efectul de seră, pot fi prognozate direcțiile majore, dar nu și detaliile acestui fenomen.

În afara punctelor slabe ale modelelor climatice, apare un avantaj semnificativ. Ele sînt instrumente experimentale, care permit testarea ipotezelor. De asemenea, pot descrie efectele unor fenomene climatice care nu au avut loc niciodată. În 1983, un grup de savanți a calculat dezvoltamentul unui eventual conflict nuclear. Rezultatul a fost conceptul „armerii nucleare”.

Modelul lor a ignorat însă factori cheie cum ar fi vînturile, oceanurile, anotimpurile. Oatela acestora, introduse într-un model tridimensional au modificat conceptul în „toamnă nucleară”. În ciuda limitelor și omisiunilor modelelor climatice, oamenii de știință nu-ți pot permite să nu notez prognozele. Acestea sînt ca un glob de cristal pe care lăutăm. Este cînd timp apăsăm să creștem suprafața globului pînă în poziția de seama cu se află în prezent?

Fotbalul mondial în trei dimensiuni de timp

Timpul prezent:

„EURO '88 ÎN RETRO”

● POSTFAȚA LA O MAIE COMPETITIE

Nu încapе indoiăli că înfi de toate ar trebui subliniat faptul că această ediție a C.E. a fost o mare reușită. Altfel în ce privește organizarea — terenul de joc excelente ordine, disciplină, fair-play — atenția de public — la cele 15 partide au participat aproape un milion de spectatori — record de audiență — ceea ce înseamnă o medie de peste 60 000 la fiecare meci, cifră care în provincia noastră depășește orice record. Să amintim, deca, și anume banala de joc extraordinară, cu tribunele atipice. Au apărut tendințe noi și orientări privind sistemul și tuctica de joc care au dat un plus de frumusețe, de neprevăzută spectacolului sportiv, stimulind spiritul ofensiv. Agruape toate partidele s-au ridicat la cele mai înalte cote ale călății într-un fel în se pare absolut firesc, la acest turneu final au participat cele mai bune opt echipe europene — mai înainte le vom prezenta, sintetic, „cărțile de vizită” — în vreme ce la un turneu final de C.M. se cântărește 14 selecționate de țări din Europa, încă care, cum se știe, mai evoluează încă zeci echipe din celelalte continente. Așa că, din start, a existat o mare concurență, ceea ce este — lăla pentru o calitate superioară a jocului. Ceea ce s-a dovedit, cu relevanță, fără puterea de tăgădă. Specialiștii și comentatorii turneului final sînt unanim de acord că „Euro '88” a fost, într-o privire și concluzie de ansamblu, o victorie a fotbalului-spectacol. În mod special se subliniază că trei echipe au determinat, prin evoluția lor, această apărare: Olanda, deșugătoarea titlului U.R.S.S., finalista, și Italia, cu cea mai bună echipă a turneului, media de vîrstă a „arștrilor” fiind în jur de 25 ani deși Ambelli numără... 33!

● TENDINȚE NOI, ORIENTĂRI, STIL, EXPRIMARE, JOC.

Înainte de a prezenta, succint, câteva însemnări despre jocul echipelor să vedem ce au avut unele din ele caracteristic, înedit. E de remădat, la unele din ele, omogenizarea mediei de vîrstă, și scăderea ei, în raport cu alte echipe ale competiției. Finaliste (Olanda și U.R.S.S.) au cam aceeași medie de vîrstă la echipele de bară: 26,9 ani, prima, 26,7 ani a doua. În același cure se înscrie R.F.G. — cu 26,2 ani. Cea mai înfră echipă a fost aceea a Italiei — cu o medie de 25,8 ani. Acesta este ridid unei munci de perspectivă, de patru ani, procesul omogenizării începînd la echipa de tineret, la care au fost adău gati jucători în formare, talentați, de valoare indubitabilă. Să remarcăm, în acest context, al sportului de interes, că Malden (Italia) — nu are decît 20 de ani, Vialli (Italia) — 19, Adams (Anglia) — 22, Bosman (Olanda) — 23, Thon (R.F.G.) — 22, Kinsman (R.F.G.) — 24, Berthold (R.F.G.) — 24. Dar și experiența competițională a cîmă — mult în rândurile echipelor au evoluat jucători cu nu-



merose selecții în loturile naționale, deci cu o mare experiență competițională în arena internațională. Daseev — 82 selecții, Matthäus — 64, Althoff, 60.

„Euro '88” s-a caracterizat printr-un fotbal modern, imaginativ, ale cărui improvizații și rapide reacții au sapind, au eliminat acele scheme rigide, ferocate de joc. Nu s-a mai văzut „jocul de bloc”, cum era cel al lui lui, de altădată, dar acțiunile individuale au fost, oricum, subordonate jocului colectiv. Vei Olanda, U.R.S.S., Italia.

Viteza acțiunilor, este o altă tășătura. După cum jocul în forță a fost mereu, în prim plan. S-a demonstrat, deca, că și jocul în forță poate fi imaginativ, lent, inspirația fiind adu-urii ale eficacității. S-a relevat o creștere evidentă a gradului de tehnicitate: salomamentul tehnic — Gollit, Piestasov, Mambasov, Vialli, Aldridge — s-a exprimat prin ocaz servență extraordinară a înscrierii golului în van Baston din finala cu sovieticii! Agruape toate jocurile au fost de ridicată factură tehnică și spectaculară. Aceasta și pentru că individualitățile (stiele) s-au înca drat perfect în jocul, în mecanismul echipei. De observat, apoi, că fiecare echipă a abordat jocul din punct de vedere tactic, diferit, de la un meci la altul, în funcție de abilitățile adversarului. Europei cel mai concludent — jocurile echipei Uniunii Sovietice. S-a remarcat spiritul colectiv — ofensiv la toate echipele, timpul ridicat de joc, ca și mobilitatea jucătorilor din linia a treia, de apărare, și jocul lor pe orice post, pe orice spațiu. Această caracteristică a scos în evidență tipul de jucător total. Printre aceștia — olandezii Rijkaard și Koeman apărători care participau, cu succes, la faza de finalizare. Să mai amintim participarea portanilor la construcție și

jocul lor tactic în carenă de 13 m. superioritatea numerică în cele două faze, atac-apărare, asigurată prin inteligență tactică, inteligență ce s-a manifestat, deosebită, și în ce privește punerea în valoare a întregului potențial disponibil, colectiv și individual, iar talentul jucătorilor s-a arătat, mai ales în inițiativa lor, de a-și schimba funcțiile, atribuțiile, în raport de problemele apărute în joc. Neprivezute inițiale! Au fost de reținut, de asemenea, schimbările tactice în funcție de rezultat și obiectiv, în afumetele minuste, participarea atacanților în dispozitivul de apărare în propriul cartou (Gullit, Klinsmann, Belandier). Nu în ultimul rând să observăm că toate echipele au acceptat „jocul tactic”, dar fără ipoteze, păstrând un admirabil spirit de fair play, dovadă a înaltului moral de luptă, demonstrat, de unele echipe, și prin tăria arătată la eșecuri, pe care le-au primit, cu demnitate cum a fost cazul Angliei sau Danemarcei. Nu putem omite calitatea arbitrajelor, deși în unele meciuri au căs proedus ilarități, totuși, zarilem în „negru” au asigurat cursivitate jocurilor și o unitate în apărare, lăcind distincție între intenție și lipsa de intenție, aplicând bine logica avantajului, dar arbitri au fost ajutați mulți de sportivitatea jucătorilor.

● ESSENȚIALUL DESPRE ECHIBE

Olanda. Echipa olandeză, cu o mare mobilitate și cu numeroși jucători-personalități (vedeți) care și-au pus amprenta pe joc și au condus Olanda la conșommanța sa, penedă. Cind dorința de victorie era evidentă, presiunea olandeză nu cunoștea momente de respiro. O doză de înclanță a ofertei, economia de resurse lăce, ștind că într-o competiție de durată, cu meciuri din ce în ce mai grele, rezistența și prospeținea lăcă sînt decisive pentru interpretarea pactului lăcic. Remarcabilă capacitatea de a găsi noi resurse, noi soluții lăcice „pantocala mecanică” stăpînind cu măiestrie arta apărării și atacului, dar mai ales dominarea la mijlocul terenului.

U.R.S.S. Jucătorii sovietici au pus în evidență o mare știință a jocului. Apărarea „activă” a fost de neînceput, iar construcția jocului, cu combinații subtile, derstante, cu pase lungi și demarări rapide pe ambele flancuri, au făcut adesea șab-mat ofensivă adversarilor. Cu mai multă parșă și un coeficient mai mare de valorificare a situațiilor de gol jucătorii sovietici s-au ti putut delega și mai evident, ei posedînd acum mai multe partituri tactice, pe care le stăteau în funcție de adversar, superior în organizarea apărării prin jocul de cap (Koznetov, Mădălicenco) și jucătorul de sprijin, care a funcționat fără lăsură, o echipă cu o disciplină de fier și un joc metodic.

Italia. Cea mai îndrăgă și succinută echipă pentru ti-nerețe, prospeținea și lănteria jucătorilor, pentru măres-tie lor în stăpînirea și conducerea balonului. A impresio-nat jocul ofensiv, în talan, care nu a cunoscut răgazul, jo-cul deschis, resurgînd la tradiționalul joc închis — cate-nasco — fiind permanenți cu ochii și spiritul spre butu-nile adversarilor. O echipă tînă cu jucători talentați, care a atins o maturitate ce anușă men performanțe.

R.F. Germania. Formația lui Beckenbauer, surprinsă la tuneeu, într-un proces de reconstrucție încă năncieiat, de unde o vizibilă lipsă de omogenitate, de forță și precizie în finalizare. Handicapați de accidentarea celor două vir-tuți, Aaloffs și Voller, a debutat în întrecere sub senind improvizării și incertitudinii.

Olanda. Marea revelație a turneului, care din trei sider

s-a transformat, la un moment dat, într-o favoriță. Mar-nică, modestă cu o apărare „în tranșee”, cum spunea c-neva, echipă fără speranțe, cu jucători din campionatul englez, a învins pe una din favorite, echipa Angliei. Mu-ltă în capitolul tensat al special itandes.

Spania. O echipă pe care norocul avut la Viena și Viena în preliminarii (a obținut victoria — deti 4 puncte în deplasare, la masiață) are la Euro '88 a părăsit-o. Cam-obună, cu un joc totuși asistit, greșe tehnicității și di-nonsimului jucătorilor săi, Spania a confirmat scăderea de formă și valoare competitivă, cele trei înfrîngeri de cauză tehnice au anunțat căderea Supraolentă, jucăto-rii în campania „căpale europene” au fost marea de neputință, înactivitate și regim nesportiv. A lăcut mo-nuț, ligatipe. Prezența echipei Burdănei ar fi fost discutabil mai prestigiosă.



Anglia. Nici o victorie. Zero puncte spune mult, pentru o echipă care nu mai tuncoscuse înfrîngerea de o bună bu-cată de vreme. Reprezentanții Albionului lipsii de expe-riență proaspătă a „cupelor europene” — au pierdut con-tactul cu elita europeană (ce face holidandul superi-lor, cit de greve și rătăcirătoare sînt conștințele viden-tei) — a fost înegumăscă de proprii ei jucători, lea-și învecetă de forbal, monștonă și lăra stăbucini s-a lă-cut pe una comentarii s-o nămăscă „băcina doamnă” a turneului. Lucrările, peate s-ar fi schimbat dacă golgeteul C.M. din Mexic, Gary Lineker, n-ar fi arat cici-pate oca-zu unașă de gol, balonul expediat de ei înfrînd biera s-aa-țiind expediat departe de pntă. Dar așa.

Danemarca. O echipă de la care se opera foarte mult a-uridat și realizat foarte puțin. Sepp Pionetă a fost nede-că între a profera, în exclusivitate, generație tînă — echipa olimpică pe care a proghit-o, din umbră, pentru vitor — și formația reveleje din turneul final al C.M. 1986 care s-a impus, pe „plătona meșicaz” și s-a adus mare lăună. A năut tot pe Ellijer Larsen, Lerby, Sinebo-eck, Laudrup, Olsen. Și cu „băttini” a nărdut.

Antrenarii. De remarcă că nici un antrenor din cei opt n-au fost înfrîurați după Euro '88, de la conducerea teh-nică a echipelor. Ceva zvonuri au fost în legătură cu Bobby Robson și Miguel Muñoz, dar nu s-au adevărit.



Dacă spaniolul Munoz va pielea este pentru că la cei 66 de ani se gîndește poate, la retragerea sa de pe „banca suferințelor”. Câștigătorul — Rinus Michels — în schimb, a pîscat, de bună voie, de la echipa Olandei, echipa câmpioană, ofertele lui Bayer Leverkusen, câștigătoare „Copei UEFA” fiind, probabil, după succesul de la Euro '88, care l-a pîscat foarte mult, la capitolul competență, profesionalism și inovație tactică — mai tentantei „femea” încredințată oare încă preșii!

● REVELAȚIA TURNEULUI SE NUMEȘTE IRLANDA

Oa, Irlanda, poate cea mai simpatizată echipă, pe care doar negușă a stopat-o de a juca în semifinale. Să ne reamintim că „elevii” lui Jackie Charlton, pe care-l cunoaștem de la ediția '66 a C.M. cînd împreună cu fratele său, Bobby Charlton, și cu echipa lor, au cucerit titlul mondial învingînd, în finala de pe Wembley, cu 3—1 reprezentativa R.F.G. Mei n-1 amintim, însă, și mai bine din meciul, tot de pe Wembley, cînd tricolorii au jucat în șos (1—1) pe campioni mondiali, un an mai tîrziu, actualul antrenor, cu alura sa impresionantă avînd misiunea, în acei meci de legendă să-l părească pe „mîncușul” Florea Dumitrache, zis „mîncușul” care prin driblingurile și tentativele rîdicioase l-a tăcut lui Jackie momentele grele, după propria declarație. Dar să revenim. Irlanda a venit la Euro cu emblema eur-sider-ului! N-a fost așa, pentru că „alb-verzi” au venit în arena CE să-și vîndă scump pielea, chior dacă n-au reușit promovarea în semifinale, deși au fost la un pas (olandezul Kieft a înscris în finalul meciului, min. 82, golul victoriei echipei care avea să devină „campioană” (?), irlandeza — bariere, modelul, dar bălășul, în sprijin), cu un joc pe atac și cu o apărare-beton — au produs marea surpriză realizînd o „ramură” cu U.R.S.S., cea lăsată finată și învingînd Anglia fără drept de apel. Aceasta din urmă o victorie care-l face pe antrenorul J. Chariton celebru, deoarece este prima victorie a Irlandei asupra Angliei după 39 de ani! Omul care a jucat la un singur club în carieră — 626 meciuri în prima ligă și o urmărit mai la Leeds United, din 1953 pînă în 1973! — n-a pînăut cu mare entuziasm sarcina să antreneze la Dublin echipa Irlandei. Era pînău „străin” antrenor și avea însoțitorii să și ostăile cercurilor catolice. Ambiguoși și te-nerez, Jackie, o dată pînă la druzi, s-a apucat serios de treabă și dintr-un lot extrem de eterogen, fără nici un ju-

cător din campionatul intern, ba nici unul, doar 7 din 20 de selecționabili erau născuți în Irlanda, cei mai mulți dintre ei activînd în cluburile engleze, trei chiar la echipa câmpioană, Liverpool, el a construit o echipă foarte puternică și pragmatică, care a fost marea revelație a lui „Euro '88”. Sigur, victoria asupra Angliei a dat multă apă la moară comentatorilor, mai ales că în echipa irlandeză au fost selecționați mai mulți jucători (frai, cum spuneam fi, Houghton, Whelan și Aldridge) de la Liverpool, deși în familia adversarilor Tactica lui Jackie a fost simplă, viteză, pase lungi, chiar cu „mingea la bătaie”, pentru a ajunge cît mai lufte la poarta adversarului. Așa a ajuns la un moment dat cel mai comentat antrenor al turneului, creîndu-și o faimă ce va dăinui și-1 dă o oarecare strălucire în arenă fotbalistică.

● VEDETE CARE VIN, „STELE” CARE SE STING...

„Euro '88” a propulsat și el cîteva vedete sau le a dat o nouă strălucire celor consacrate, deja, în arena internațională. Cine îi va putea uita pe omenirea și impresionabilul Roud Gullit, pe acest jucător total, cu un simț al



poziție și o tehnică în lovirea balonului puțin obișnuită care este Marco van Basten, din echipa Olandei, care a cucerit titlul european? Cei doi jucători, s-ar putea spune, au decis în mare măsură victoria finală a olandezilor. Ei sînt „focarele”, presete de bătă pe care s-a axat întreg arsenalul tactic al echipei olandeze, pe drept numită „parto-cala mecanică”. Dar fîpș cei doi, au mai apărut un Frank Rijkaard sau Ronald Koeman, doi jucători tenaci, în apărare, cu apariții periculoase în atac, blondul Koeman deținînd o forță de put rat îndîmîră. La fel, „personaje ale spectacolului” demult luate în arena internațională, cum sînt cele din echipa Uniunii Sovietice, inspirat și inteligentul portar Rinat Dasaev, Vasili Raț, Anatol Mihailovici, Aleksandr Zavarov și Igor Belenok, Alekșiov sau Oleg Prolovov, chior dacă au pierdut finala cu „portocala mecanică”. Au mai înscris nume, pe lista „starelor” în Euro '88: echipa Italiei — un rafinat tactician și penitulos pîsc, Viad, apoi pe cei care vin și amenință adversarii „squadră azzurro” la C.M. '90, Marco Donadoni, Maldini sau De Napoli, echipa R.F. Germaniei — Matthias Voller, Behen și Klasmann, ca să ne oprim la echipele

regulare și cu o acțiune publică
inregulată. • **Reed Rubin**: *de data*
acțiune (în fotbal) - *am stat pe su-*
scutur și încă jocul și al vult în
afară nu ca în primul meci când am
scut suscitarea nu când vom spargi
scara Glanda e para mică pentru
caracterul nostru. • **Frank Die-**
kenhaert, *intervenit în f. g.*: *Împre-*
ună Guld-van Basten este cel mai
deu din țara. Van Basten a mers
în fața celui secolului. • **Cerdinal**
nu murește. **"Sonetschi Spat"**:
Un brân pentru fotbal Glandu au
disputat și probabil tipul izbitor for-
malizat din Europa împotriva huc-
rie lor. El au jucat excepțional. Nic-
un țară la adresa echipei noastre
mentu că a jucat în țara noastră
venea de lași clasa. • **Turnul**
"Prida": *Avem o echipă de argon!*
Glanda e o echipă compusă dintr-o
de argon dintr-o Sarmetă de lași

a inspirație bună la C.E. ⑤ Sunday Express (Anglia) Lumea fotbalului nu mai trebuie să aibă încă schimbări ⑥ John Grogan Campania Europeană a demarat în mod simbolic a doi stăruitori foti a mui și a fotbalului italian ⑦ The mail in Sunday (Anglia) Glândă de zăhănat a fost a fotbalului italian, fotbalul, fotbal și fotbal ⑧ Tutti Sport (Italia) Torneo dei Milleto ai câștigat fotbalul european Cu două luni înainte de a se juca în Italia la Campionatul Mondial de Fotbal pe care l-au câștigat la AC Milan au fost în vârstă de 100 de ani ⑨ Sunday Times (Anglia) Derisiv, Glândă a fost cea mai bună echipă a fotbalului mondial pe U.S.S. a fost, probabil, cea de a doua echipă Fotbalul trebuie să se joace în fotbalul european, fotbalul pe fotbalul italian și fotbalul italian pe fotbalul italian ⑩ O zi nouă

Valeri Lăbanușeni, antrenorul echipei U.R.S.S. care se află și la cîrmă "rebel" nu lungă înaintea serviciilor. Din cauza lui, "Formidabilul" al C.E. din R.F. Germania a demontat că mare tot generalul și jurnalistul a creșcut tubă stîmful, chiar în companie cu "Capa Mădălei" din Mosc. 1967. A fost cel care lăsa în urmă din istoria C.E. Un termen neapărat pentru țepi, exempli și participanți lași. Pentru, oamenii nu a fost în stare să pînă la finele. Top vederea fondată pe R.F.G. Anglia Italia... Fărăbă a devenit una oare și mai agrișă, și jucători, mai versatili, toate echipele. Lăsa precepție, se puteră jurați rebeli, în, și în jurați individual, al maiilor venite. Au fost deaparte integrare, partidele s-au, indică în un înalt și vîl, arăta că una completărilor se deșira furtăbul turneeului ca final tot bătăi secerău. X30"

TABELA DE MARCA

GRUPA A: R.F.G. — Italia 1 — 1 (0 — 0). Au inscris: Brelme (min. 57) și, respectiv, Mancini (min. 51). Spania — Danemarca 3 — 2 (1 — 1). Au inscris: Michel (min. 5) Butragueno (min. 52) și Gallego (min. 67), respectiv, Laudrup (min. 25) și Poulsen (min. 83). R.F.G. — Danemarca 2 — 0 (1 — 0). Au marcat: Klausmann (min. 9) și Thon (min. 86). Italia — Spania 1 — 0 (0 — 0). A punctat Vialli (min. 74). R.F.G. — Spania 2 — 0 (1 — 0). A marcat Voßler (min. 29 și 50). Italia — Danemarca 2 — 0 (0 — 0). Au inscris: Altobelli (min. 65) și De Agostini (min. 81). În clasamentul final al grupei 1, R.F.G. cu 5 puncte (galavanti 5 — 1) 2. Italia — tot 5 p. (4 — 1) 3. Spania — 2 puncte (3 — 5) 4. Danemarca — 0 puncte (2 — 7).

GRUPA B. *Icelanda*—*Anglia* 1—0 (1—0). *A marcat R. Houghton* (min. 7); *U.R.S.S.*—*Olanda* 1—0 (0—0). *Icelanda*—*Anglia* 3—1 (1—0). *Autorul golurilor van Basten* (min. 44, 73 și 76). *Icelanda*—*U.R.S.S.* 1—1 (1—0). *Ac. inscr. Vheilan* (min. 38) și *inscr. Prutacov* (min. 74); *U.R.S.S.*—*Anglia* 3—1 (2—1). *Ac. inscr. Aleksov* (min. 2); *Mhalicenco* (min. 26) și *Pesulko* (min. 71), respective, *Adams* (min. 15); *Icelanda*—*Ilanda* 1—0 (0—0). *A marcat Kieft* (min. 82).

1 punto (2-2) 4. Andorra - 0 puntos (2-7)
In classement final U.N.S.S. - 5 puncte (plăvălari 5-1), 2. Olanda - 4 puncte (4-2), 3. Irlanda -

In prima semifinale, Olanda-RFG 2-1 (0-0). Au marcat R. Koeman (min. 74, din penalty) și van Basten (min. 89) respective, Matthäus (min. 54, din penalty). A arbitrat românul Ioan Ionescu.

În a doua semifinală, U.R.S.S. - Italia 2-0 (0-0). Au marcat Litovchenko (min. 60) și Protatov (min. 62).

FINALĂ - U.R.S.S. 2-0 (1-0). Au marcat Gubit (min. 34) și van Barten (min. 54). A arbitrat

Princed Michel Vautot





VIIITORUL UNUI

"COPPA DEL MONDO, ITALIA '90"

● STARTUL A FOST DAT

Abia s-au încheiat întrecerile la „Euro '88” — echivalele continentale continentale — și gîndurile, atenția tuturor fotbalistică s-au și îndreptat spre viitorul eveniment de proporții al soccerului mondial pe care-l reprezintă **Turneul Mondial al C.M. din Italia 1990**. Cu toate că se cunoaște o serie de lucruri privind cel mai apropiat și cel mai important moment — timp — al fotbalului, cum s-ar spune victoriile, pe care-l reprezintă „fiul cel mic al fotbalului”, Italia '90”, scrierile zilelor ne aduc mereu vești noi despre acțiunile și preocupările competitorilor și ale organizatorilor italieni. Iată, principalele momente din pregătirea și începutul. Pînă la ora în care scriam aceste rânduri — începutul lui august 1989 — în zona europeană s-a desfășurat un singur meci: Irlanda de Nord—Malta, din grupa a VI-a, rezultat 3—0 pentru irlandezi. În zona africană s-au întrecut, în meci pentru preliminarii C.M. '90, selecționata Malawi cu reprezentativa Ugandei, scor final 3—1 pentru prima echipă. Și, încă un rezultat, de data aceasta din zona Americii Centrale: Costa Rica—Panama 2—0. Adevăratul debut, însă, va fi în toamna lui '88, cînd sînt programate cele mai multe meciuri, conținînd, desigur, în anul 1989, ca la sfîrșit, în decembrie, să fie alcătuite cele 16 grupe ale turneului final, prin sistemul tradițional la sorți din urmă, cu excepția Italiei, fixată automat în grupa A, și Argentinei, campioana mondială, stabilită, în prealabil, în grupa B, alături de cele 24 echipe pentru cele 52 meciuri.

care vor oferi un spectacol — sporădici — inegalabil ca se va derula pe durata a 30 de zile. Descendată, însă din cele 24 echipe, nu sînt cunoscute decît două, Italia — țara organizatoare și Argentina, deținătoarea titlului suprem cucerit în 1986, la ediția mexicană a „El Mundo del Fútbol”. Dar Fifa a stabilit o serie de lucruri privind competiția locală. Astfel, meciurile vor avea loc în următoarea ordine, în prima fază, cuprinsă între 8 și 22 iunie.

● PROGRAMUL ÎNTR-UN TABLOU SINOPTIC

Grupa A: Între 9 și 16 iunie 1990, pe stadionele din Roma și Florența. În această grupă va juca echipa Italiei, care va susține toate meciurile la Roma, pe stadionul olimpic, superba arenă de marmură albă, care are o capacitate de circa 100 000 locuri.

Grupa B: 8—18 iunie, la Milano, Napoli și Bari. În primele două orașe existînd, de asemenea, stadioane, cu mari capacități: „San Siro” din Milano (acum „Giuseppe Meazza”) cu 103 000 locuri și „San Paolo” din Napoli, cu 67 000 locuri.

Grupa C: 10—20 iunie, la Torino și Genova.

Grupa D: 9—19 iunie, la Milano și Bologna.

Grupa E: 12—21 iunie, la Verona și Udine.

Grupa F: 11—21 iunie, în sud, la Cagliari și Palermo.

De menționat că Argentina, campioana mondială, en lătra, va susține meciul inaugural, polovni tradiției —



cu cine? — răspunsul se aude — la 8 ani, la 10...

Nevoia de a fi cunoscut de toată lumea este o dorință naturală a omului. Când este copil, el vrea să fie iubit de părinți și de cei din jur. Când crește, el vrea să fie cunoscut de toată lumea. Aceasta este o dorință naturală a omului.

Comisia de organizare a FIFA a avut sarcina să se ocupe de desfășurarea a meciurilor 10 care vor avea loc în...

Sănătatea este o condiție necesară pentru a putea participa la activități sportive. Este important să fim sănătoși și să avem o bună condiție fizică. Aceasta este o condiție necesară pentru a putea participa la activități sportive.



În anul 1990, Italia a găzduit Cupa Mondială FIFA. Aceasta a fost o competiție internațională de fotbal care a avut loc în Italia și a fost câștigată de echipa națională a Germaniei de Vest.

● FOTBALUL VA FI ÎN ALTE MÂINI

Sau — o altă întrebare — ce va fi la America după Cupa Mondială din 1994? Este o întrebare care se pune în mod firesc. America este o țară mare și are o populație mare. Este important să fim cunoscuți de toată lumea.

În ziua de luni, 4 iulie, 1988, la Zurich, cu 10 voturi pentru din cei 21 de membri ai Comitetului Executiv al FIFA, a fost ales Mario Maratta, 26 de ani, ca președinte al Turneului final al campionatului Mondial din 1994. Aceasta este o veste bună pentru America, deoarece aceasta va fi țara gazdă a turneului final al campionatului Mondial din 1994.

1.

Evenimente imediate au fost din cele mai diverse. Dar în importanță au înclinat să considere că a fost o alegere bună. Se ne amintim că după ce Columbia a renunțat...

să organizeze ediția din 1988 a C.M., înainte doar cu două săptămâni după ce fusese ales în LA. După ce a fost ales în LA, Mario Maratta a început să se ocupe de organizarea turneului final al campionatului Mondial din 1994. Aceasta este o sarcină foarte importantă și el este conștient de aceasta.

● CUM FOTBALUL SUSCITA MARI INTERESE

Se pare că în această opțiune au câștigat toate marile interese economice și politice, ce și participarea pu...

national general al Comunes Brindando un Saludo
1884 Moritz di Giorgio

1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628.

1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2

Felix Ricardo

$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} \left(\rho u \right) + \frac{\partial}{\partial x} (\rho u^2) = - \frac{\partial p}{\partial x} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left(\rho v \right) + \frac{\partial}{\partial y} (\rho v^2) = - \frac{\partial p}{\partial y} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left(\rho w \right) + \frac{\partial}{\partial z} (\rho w^2) = - \frac{\partial p}{\partial z} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left(\rho T \right) + \frac{\partial}{\partial x} (\rho u T) + \frac{\partial}{\partial y} (\rho v T) + \frac{\partial}{\partial z} (\rho w T) = \nabla \cdot (\kappa \nabla T) \end{aligned}$$

104

[illegible][illegible]

las zonas de noreste y S. U. A.

[illegible]

Ask if This is America's World (on

VASILÉ (AHH) LA



1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025

The first of these was the...
 The second was the...
 The third was the...
 The fourth was the...
 The fifth was the...
 The sixth was the...
 The seventh was the...
 The eighth was the...
 The ninth was the...
 The tenth was the...
 The eleventh was the...
 The twelfth was the...
 The thirteenth was the...
 The fourteenth was the...
 The fifteenth was the...
 The sixteenth was the...
 The seventeenth was the...
 The eighteenth was the...
 The nineteenth was the...
 The twentieth was the...
 The twenty-first was the...
 The twenty-second was the...
 The twenty-third was the...
 The twenty-fourth was the...
 The twenty-fifth was the...
 The twenty-sixth was the...
 The twenty-seventh was the...
 The twenty-eighth was the...
 The twenty-ninth was the...
 The thirtieth was the...
 The thirty-first was the...
 The thirty-second was the...
 The thirty-third was the...
 The thirty-fourth was the...
 The thirty-fifth was the...
 The thirty-sixth was the...
 The thirty-seventh was the...
 The thirty-eighth was the...
 The thirty-ninth was the...
 The fortieth was the...
 The forty-first was the...
 The forty-second was the...
 The forty-third was the...
 The forty-fourth was the...
 The forty-fifth was the...
 The forty-sixth was the...
 The forty-seventh was the...
 The forty-eighth was the...
 The forty-ninth was the...
 The fiftieth was the...
 The fifty-first was the...
 The fifty-second was the...
 The fifty-third was the...
 The fifty-fourth was the...
 The fifty-fifth was the...
 The fifty-sixth was the...
 The fifty-seventh was the...
 The fifty-eighth was the...
 The fifty-ninth was the...
 The sixtieth was the...
 The sixty-first was the...
 The sixty-second was the...
 The sixty-third was the...
 The sixty-fourth was the...
 The sixty-fifth was the...
 The sixty-sixth was the...
 The sixty-seventh was the...
 The sixty-eighth was the...
 The sixty-ninth was the...
 The seventieth was the...
 The seventy-first was the...
 The seventy-second was the...
 The seventy-third was the...
 The seventy-fourth was the...
 The seventy-fifth was the...
 The seventy-sixth was the...
 The seventy-seventh was the...
 The seventy-eighth was the...
 The seventy-ninth was the...
 The eightieth was the...
 The eighty-first was the...
 The eighty-second was the...
 The eighty-third was the...
 The eighty-fourth was the...
 The eighty-fifth was the...
 The eighty-sixth was the...
 The eighty-seventh was the...
 The eighty-eighth was the...
 The eighty-ninth was the...
 The ninetieth was the...
 The ninety-first was the...
 The ninety-second was the...
 The ninety-third was the...
 The ninety-fourth was the...
 The ninety-fifth was the...
 The ninety-sixth was the...
 The ninety-seventh was the...
 The ninety-eighth was the...
 The ninety-ninth was the...
 The hundredth was the...



1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025



f_2 ρ t_2/t_1

[illegible][illegible]



of many a Native-American
and several of the
most famous of the
tribes of the
North-West.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

[illegible]

Grupul realizat de
T. ALEXANDRESCU


$$P_{\alpha} = \frac{1}{N} \sum_{j=1}^N P_{\alpha}^{(j)} = \frac{1}{N} \sum_{j=1}^N \left[\frac{\partial \log L(\theta_j)}{\partial \alpha} \right]$$

Mozaic cinematografic



Gina Lelobregida



Richard Gere
bărbatul bun al cinemului
britanic



Ha mers, s-a esconceat în SUA cu tatăl
Lucía del acelu albastru, Lucía Requena
Weich



Lucía del acelu albastru în cinematografia
cu Lucía del acelu albastru, 23 de ani

DIRIGII FOTBALUL VAD Amintiri de la meza terenului

București — **scrisoarea editată de Asociația Secției de fotbal** din anul 1988, în care se vorbește despre fotbalul din România, este o lucrare deosebit de interesantă, care prezintă o imagine de ansamblu asupra fotbalului românesc. Lucrarea este scrisă de un grup de autori, care au avut o experiență bogată în fotbalul românesc. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.

Lucrarea este scrisă de un grup de autori, care au avut o experiență bogată în fotbalul românesc. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România. **Lucrarea este scrisă de un grup de autori, care au avut o experiență bogată în fotbalul românesc.** În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.

Lucrarea este scrisă de un grup de autori, care au avut o experiență bogată în fotbalul românesc. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România. **Lucrarea este scrisă de un grup de autori, care au avut o experiență bogată în fotbalul românesc.** În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.

● ACȚIUNEA „PRATER

Acțiunea „Prater” este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România. **Acțiunea „Prater” este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România.** În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.

Acțiunea „Prater” este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România. **Acțiunea „Prater” este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România.** În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.

● ÎN VIENA „DORĂȘUL MUZICII, VRIEME RĂCORNĂSĂ

În Viena, dorășul muzicii este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România. În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România. **În Viena, dorășul muzicii este o acțiune de fotbal, care are ca scop dezvoltarea fotbalului în România.** În această lucrare se vorbește despre fotbalul din România, despre fotbalul din România, despre fotbalul din România.



28. 29. 30.
 31. 32. 33.
 34. 35. 36.
 37. 38. 39.
 40. 41. 42.
 43. 44. 45.
 46. 47. 48.
 49. 50. 51.
 52. 53. 54.
 55. 56. 57.
 58. 59. 60.
 61. 62. 63.
 64. 65. 66.
 67. 68. 69.
 70. 71. 72.
 73. 74. 75.
 76. 77. 78.
 79. 80. 81.
 82. 83. 84.
 85. 86. 87.
 88. 89. 90.
 91. 92. 93.
 94. 95. 96.
 97. 98. 99.
 100. 101. 102.
 103. 104. 105.
 106. 107. 108.
 109. 110. 111.
 112. 113. 114.
 115. 116. 117.
 118. 119. 120.
 121. 122. 123.
 124. 125. 126.
 127. 128. 129.
 130. 131. 132.
 133. 134. 135.
 136. 137. 138.
 139. 140. 141.
 142. 143. 144.
 145. 146. 147.
 148. 149. 150.
 151. 152. 153.
 154. 155. 156.
 157. 158. 159.
 160. 161. 162.
 163. 164. 165.
 166. 167. 168.
 169. 170. 171.
 172. 173. 174.
 175. 176. 177.
 178. 179. 180.
 181. 182. 183.
 184. 185. 186.
 187. 188. 189.
 190. 191. 192.
 193. 194. 195.
 196. 197. 198.
 199. 200. 201.
 202. 203. 204.
 205. 206. 207.
 208. 209. 210.
 211. 212. 213.
 214. 215. 216.
 217. 218. 219.
 220. 221. 222.
 223. 224. 225.
 226. 227. 228.
 229. 230. 231.
 232. 233. 234.
 235. 236. 237.
 238. 239. 240.
 241. 242. 243.
 244. 245. 246.
 247. 248. 249.
 250. 251. 252.
 253. 254. 255.
 256. 257. 258.
 259. 260. 261.
 262. 263. 264.
 265. 266. 267.
 268. 269. 270.
 271. 272. 273.
 274. 275. 276.
 277. 278. 279.
 280. 281. 282.
 283. 284. 285.
 286. 287. 288.
 289. 290. 291.
 292. 293. 294.
 295. 296. 297.
 298. 299. 300.
 301. 302. 303.
 304. 305. 306.
 307. 308. 309.
 310. 311. 312.
 313. 314. 315.
 316. 317. 318.
 319. 320. 321.
 322. 323. 324.
 325. 326. 327.
 328. 329. 330.
 331. 332. 333.
 334. 335. 336.
 337. 338. 339.
 340. 341. 342.
 343. 344. 345.
 346. 347. 348.
 349. 350. 351.
 352. 353. 354.
 355. 356. 357.
 358. 359. 360.
 361. 362. 363.
 364. 365. 366.
 367. 368. 369.
 370. 371. 372.
 373. 374. 375.
 376. 377. 378.
 379. 380. 381.
 382. 383. 384.
 385. 386. 387.
 388. 389. 390.
 391. 392. 393.
 394. 395. 396.
 397. 398. 399.
 400. 401. 402.
 403. 404. 405.
 406. 407. 408.
 409. 410. 411.
 412. 413. 414.
 415. 416. 417.
 418. 419. 420.
 421. 422. 423.
 424. 425. 426.
 427. 428. 429.
 430. 431. 432.
 433. 434. 435.
 436. 437. 438.
 439. 440. 441.
 442. 443. 444.
 445. 446. 447.
 448. 449. 450.
 451. 452. 453.
 454. 455. 456.
 457. 458. 459.
 460. 461. 462.
 463. 464. 465.
 466. 467. 468.
 469. 470. 471.
 472. 473. 474.
 475. 476. 477.
 478. 479. 480.
 481. 482. 483.
 484. 485. 486.
 487. 488. 489.
 490. 491. 492.
 493. 494. 495.
 496. 497. 498.
 499. 500. 501.
 502. 503. 504.
 505. 506. 507.
 508. 509. 510.
 511. 512. 513.
 514. 515. 516.
 517. 518. 519.
 520. 521. 522.
 523. 524. 525.
 526. 527. 528.
 529. 530. 531.
 532. 533. 534.
 535. 536. 537.
 538. 539. 540.
 541. 542. 543.
 544. 545. 546.
 547. 548. 549.
 550. 551. 552.
 553. 554. 555.
 556. 557. 558.
 559. 560. 561.
 562. 563. 564.
 565. 566. 567.
 568. 569. 570.
 571. 572. 573.
 574. 575. 576.
 577. 578. 579.
 580. 581. 582.
 583. 584. 585.
 586. 587. 588.
 589. 590. 591.
 592. 593. 594.
 595. 596. 597.
 598. 599. 600.
 601. 602. 603.
 604. 605. 606.
 607. 608. 609.
 610. 611. 612.
 613. 614. 615.
 616. 617. 618.
 619. 620. 621.
 622. 623. 624.
 625. 626. 627.
 628. 629. 630.
 631. 632. 633.
 634. 635. 636.
 637. 638. 639.
 640. 641. 642.
 643. 644. 645.
 646. 647. 648.
 649. 650. 651.
 652. 653. 654.
 655. 656. 657.
 658. 659. 660.
 661. 662. 663.
 664. 665. 666.
 667. 668. 669.
 670. 671. 672.
 673. 674. 675.
 676. 677. 678.
 679. 680. 681.
 682. 683. 684.
 68

● 2014年12月15日 星期日

[illegible]



...a practicat un joc de
care în cursul se a-
en Alina a

...a început prin a

pe Beodade

...a supraviețuit la de prinz scute în
...a născut naștră de c.

...a meti înținut Bugaria în deplăsură, să pășim cu drept

ALFRED HITCHCOCK PREZINTĂ

ALFRED Hitchcock

biblioteca

Taci, draga mea conștiință

C. B. Gilford

NOAPTEA

până clar ca se întindea
corp Bara mea

și da
Mă singă

lucru e înșelător? He (me)

— Du
— Ai o voce cam chadala
— Nu m-ê nu e bine

— În bă la m
Promise cu
— Nu Brad
Nu trecu Ber

2 0 0 0 0 0

— Nu te minge în u
— Se dău pe apă Ni
— Se dău pe apă Ni

UITAREA

De ce nu te minge cu mine?

— Jari, nu i normal să urleşti în sărbătucia asta absolut singură

— Eu sunt în gata să lerești cu Evan și aceasta era casa ei După ce Evan murise în accidentul de mașină, eu m-am mutat în casa lui și am început să lereșesc cu el

— Eu sunt în gata să lerești cu Evan și aceasta era casa ei După ce Evan murise în accidentul de mașină, eu m-am mutat în casa lui și am început să lereșesc cu el

— Eu sunt în gata să lerești cu Evan și aceasta era casa ei După ce Evan murise în accidentul de mașină, eu m-am mutat în casa lui și am început să lereșesc cu el

Sa îndepărta de el

— Principalul e că eu mă simt vinovată, spuse ea

CAPCANĂ

— Eu sunt în gata să lerești cu Evan și aceasta era casa ei După ce Evan murise în accidentul de mașină, eu m-am mutat în casa lui și am început să lereșesc cu el

— ... resă că vineri femeile? Intru-la el

— Tot ce știu despre dumneavoastră asta că v-am întâlnit

REVOLTA

Făcuse băgare de ochi atârși an lui Danov

dar spusese că o să și ia că i trebuie în drum

— Multumesc cerului că mai ești acolo, începu el își realăză?

Știa că vrea să spună

Do, știu

Ea se supune automat îl găsi în bucătărie

— Ea așa o frumoasă soare al

— Iată pot de ea? Cum putea să și dăa somn vândută?

— Cum s-a putut să se întâmple, dar marea se spargă ea stinsă cheia din contact

— Ei, nu le descurcăm lipsa după ce se apăsă la voran Și atunci îl văzu întorsându

— La mine căsătorie ea

— Oamăie

—

— Se făcă făcerea că un fel de încercare a vințelor în cale din urmă el vudu primat

— Ce s-a întâmplat? o întrebă calm

— În anul dat de 25 anul

— Dacă acum tu nu mă mai vezi Paradox făcut interpretat

— La ce spital ai fost în? Ce dorințe te-a lăsat?

—

—

— Nu ar de vând să nu

— Mă prăd nu știu absoat sigur că în saloarea coră

— Cui?

— A tu ai dus victima de doctor

— În dormitor de pe

— Poate că de ti răspunde Dar vede mai multe dovezi

— El și-a din nou

— Ce alte dovezi pot să te mai dău?

— Ea vrea puțin

— Că de lura te amestecă cum te am ovi? înțelegi ea

— Ce vrei să știi?

— Eu am amănunțit înțeles clar de la de înțelegere și creștină pe măsură te vorbea — Cum știai puținul cord

— Te am spus deja

— Se prind Ea nu se lăsa la el rețuza să l poverescă dar s-așt că o în vârbă toate circumstanțele cu tot cu spă

— Da, dar cum? Ce putea să o sugă să te lăsa? A cădut? A fost alături? Te a căl at mășina? Cu ce putea?

— Jurnaler, vrei să subînțelegi din de repede la

— Asta

— Amm al pe în apăsare Nu s-a putut să se întâmple pe înțelegere și o înțelegere

— E n deosebire între aceste core se întindea core și înțelegere care te se întindea când ai motive să te absentezi cu

— Nu am văzut decât lucrurile Am fost orșat Nu am știu doar seau o nico endat în ce state sa în apăsare

— Al tot lăsat cu pătura alină

— Se înțeleg

— Dar nu asta mi amintesc. Arată-mi ca mi amintesc. Vreau să se pierdă
fi război sau Simona respărea în fierbințe pe obraz
— Nu.

— Arată-mi îl imploră încăl, dacă te potrivești cu imaginea mea
fi ea.

— Adică să vezi și să stau în fața mea?

— Da, de poate că așa mi conv.

— Cum arăți? Împărtășește-mă imaginea ta?

— Îți scriu ea. Nu te uita, încearcă să îți spui fața, nu te uita, așa

mai în pădure — vă arăți unde. Șiam că și începuse că a fost un om când a întrebai

luna, dar îi rețurase și pe acela. Nu era un neamțorât. O va scrie la capăt

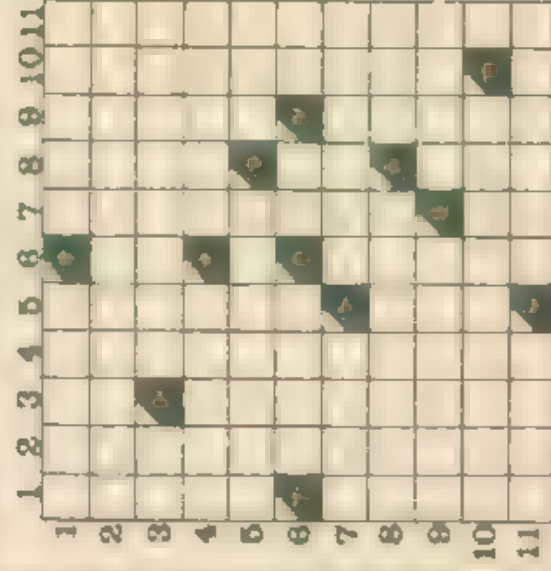
— Cren că se mai întorce? Întreabă Jenuț

— Niciodată, zise Brad. Ești liberă

— Am să te revăd de aici, îi promise Brad

Traducere și adaptare: LIGIA TODAR





ORIZONTAL 1) Să ducă-n fugă la stadion — Când
rei de seapte 2) Trecerea în revistă a formulelor pa-
polare 3) Până poze în cer — face pat când în-
tina 4) Grămada ordonată a celor de la țară — A în-
capra în forță 5) Marea în contact — Atrac-
ționat la abundență interioară de timp 6) Inegal de
cuvânt — Varticla pe care ar cădea lumea —
Pun capăt verbei 7) Precizează locul închinării —
Un interpuț clădit de apă 8) Tare potare de
săceni — Mănușă adică (pe) 9) Plănuie
verba — Similitudine de viață 10) Mănușă pentru cu-
vinte 11) Copii de trupă — Exponențiale polare, pl)

VERTICAL 1) E motorist și picură din elnd în elnd —
Păstă închinată la reze 2) Procedență de închinare a
celor porți pe un drum greșit 3) Ecuatie de gradul
10 — Corolă, țară împărată 4) Foc micat în mare
sau scinteră aprins 5) Lăte de duriza ce și porde
câșt de locuștina (pl) — A seș poșon în locuș-
tina 6) Mănușă în țară 8) Apus, în răsărit din
oară aprins 1 — 2 arde în tinere — Un
ad de culoare 9) Să se cupă eșarfe înlocu-
tibile 10) Bine plăci cu gârlă 11 — Atrac-
ționat, pl)



BRIGĂZILE DE ALTĂDATĂ...

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

Man de tot la nașterea d'antant? — Cu François
cu François

cho — și în el, o mică trupă gălăgioasă de tinere, învie

lăncetelor.

Brigada Semei

pe lângă ei — Gică Cucu, totdeauna, un ochi mereu

pe lângă Veli Tenasof zăcărut, un sfidat mai tînăr ca noi, atent la drum — „Am mară rară nouă în carlingă de o săptămână n-au achizitat prafuri din cură cămășii!” — dar și la aparatul lui Gică — și cred eu, acum

pe lângă toți, prin totuși, la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

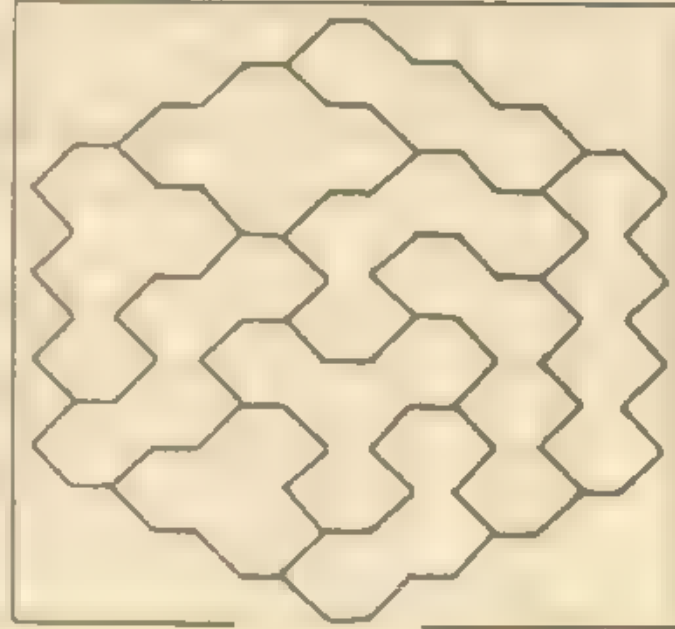
de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

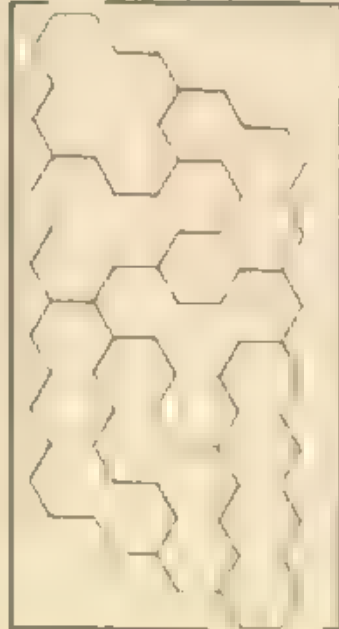
de la stăpînire, la stăpînire, la stăpînire

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | C | E | B | D |
| C | E | B | D | A |
| E | B | D | A | C |
| B | D | A | C | E |
| D | A | C | E | B |

5



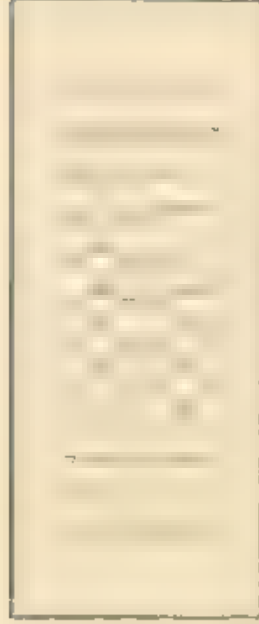
6



7

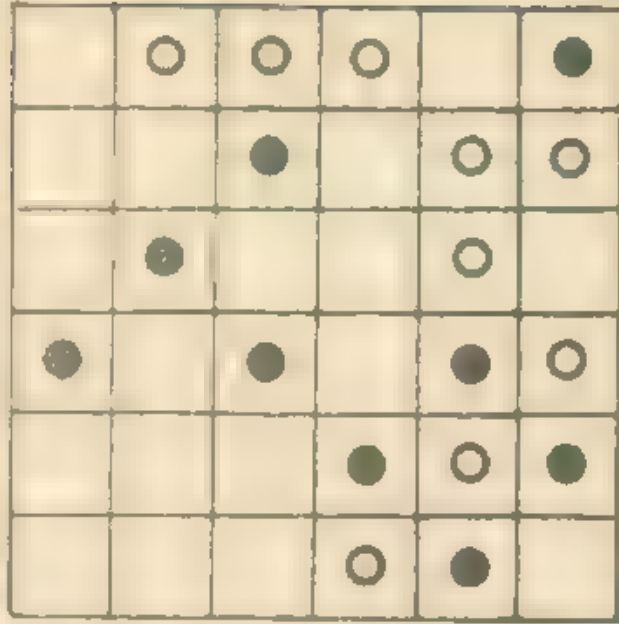
4 UN ASLENSOR CU PROBLEME

Iată cele 6 soluții (te poți gâsi explorând sistematic



de a rezolva o problemă

6 CU PIESE DE GL



8

7 CU PĂȘĂ

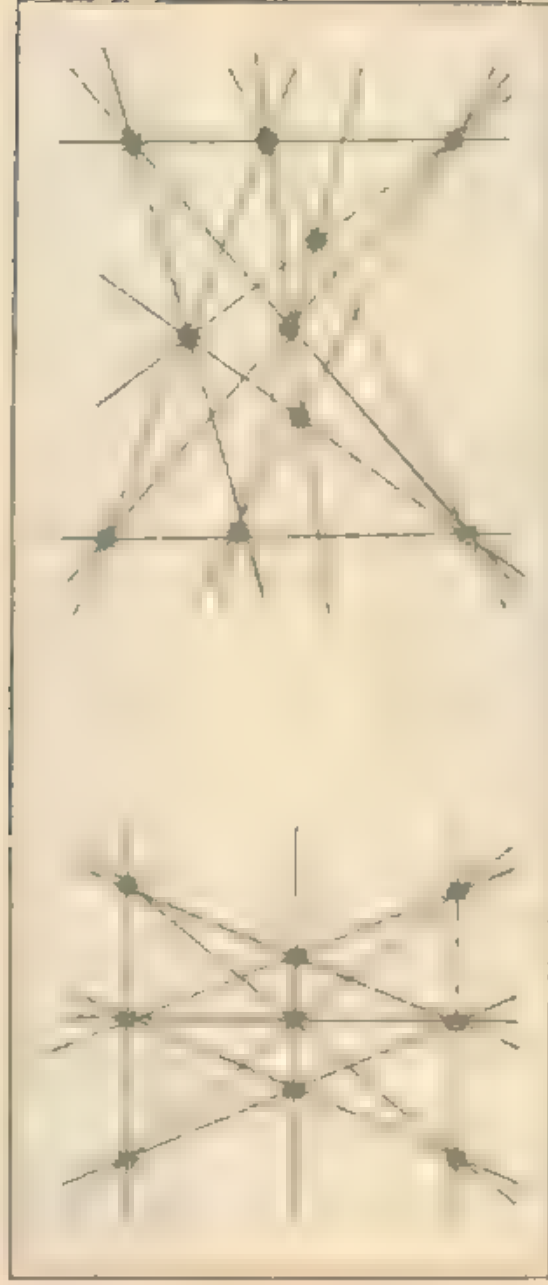
Știu mutărilor este perfect identical de câmpie care
se mută

T4 C2 R4, P2 P4 P3 P4 R2 T2 T3 T4 R3 R4
T1 T4

Dacă mutăți la înțepare, a ar putea să vă bătă
înainte de a ajunge la soluția după R3 R2 P4, T4 C2
C3 C4 P3, T2 nu mai este posibilă nici o mutare

8 PUNCTE ȘI LINII

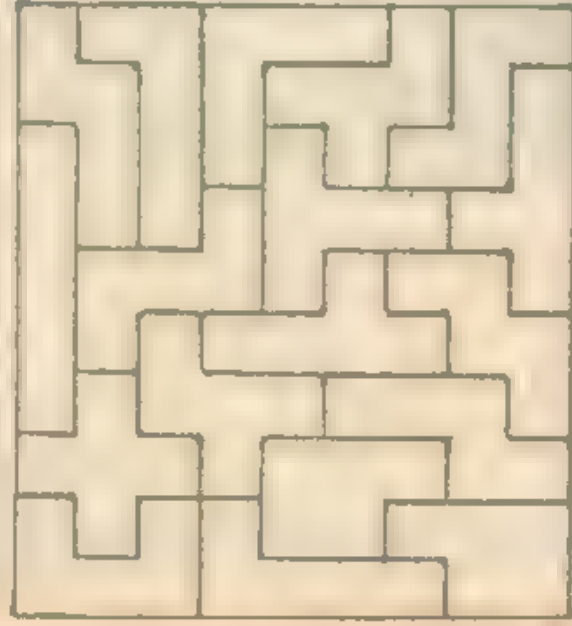
Răspunsul este dat în figura 9 (Pentru 11 puncte po
ți obține 16 triplete, pentru 12 poți fi obținute 19 tri
plete, pentru 16 puncte apar 37 de triplete. Astfel
nu există valori superioare celor din listă pentru
care problema este complet rezolvată.)



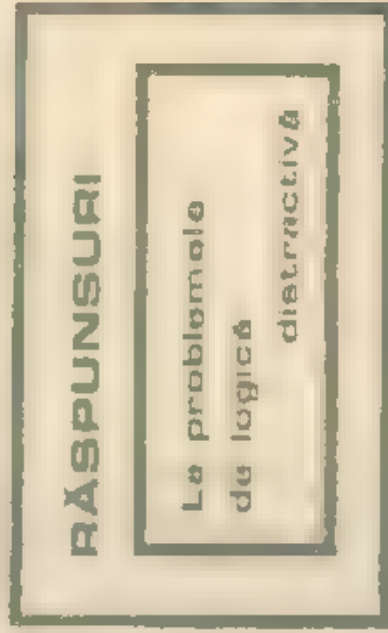
9



10



11



• Într-un număr de artice
pentru toate se află un
număr de 100 de
număr de 100 de
număr de 100 de

• Cine cu...
pentru...
daca...
vasta...
Mam...
de...
niste...

• După...
se...
capan...
de...
rău...

• O societate de...
măla de...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Dragă 88395

Poi să fi spun 188?

• Anghel...
statul...
din...
Un...
Pentru...
pe...

nu
 și tu care
 te prind
 în

dar mai degrabă tu
 care te lași la înțelegere
 și nu mai are
 viața mea

și tu care
 și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

VISOŢKI

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care



și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

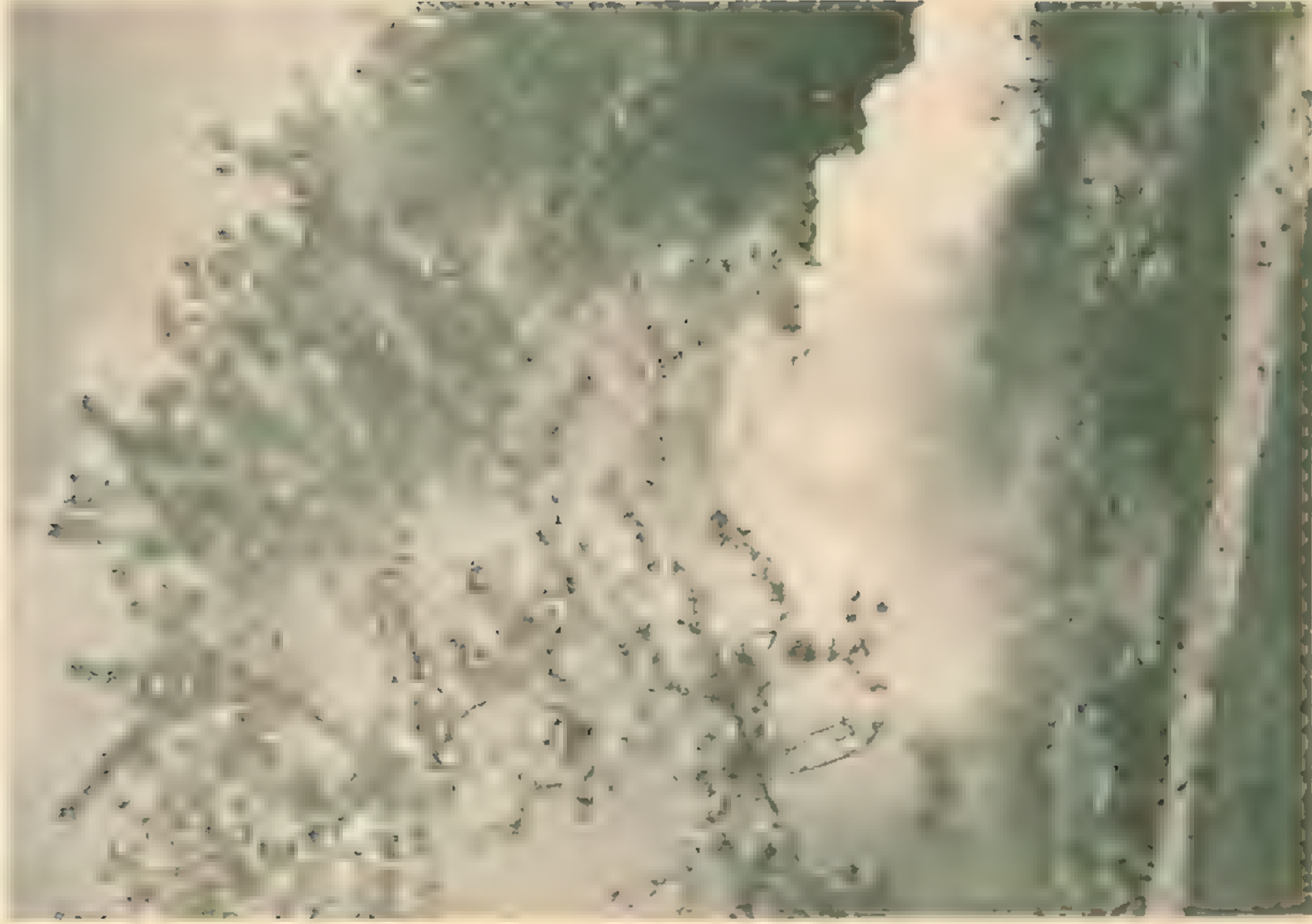
și tu care

și tu care

și tu care

și tu care

și tu care



**Aventura
lui
Peter
Black**

உள்ள அங்குசம்

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

... în urmă cu un timp îndelungat, când în viața mea era anul deosebit inspectorul „Bedoni”. Iostul contrabandist de pe Strada Revoluției și eu asiguram unul din cele mai mari volume de

— Instali domusla inspektor Luanj loci facelj, v8 co-

Châmbrelul solid își scosese melonul și pețarina și se
cepiă un lot îngăloș, în lung ca Homer, după ce pădu
în primii obiectele, se întorae în secolul său Trece
câteva momente în tăcere, după care lestrida își dase

— Annals of the Entomological Society of America

— Die unde gvet(3410. dammle insector?

— Am găsit o scursie unei persoane pe nume Peter Black căruia i-am spus — din motive de siguranță — că nu ești din Școala Noaptea. A fost uimică și dădusem o notă pe baza acuzației de rușie că va răspunde cu o notă de acord și că va fi în stare să mă ajute în ceea ce privește lucrurile care mă deranjau. Dar, pe de altă parte, am considerat că e extrem de neobișnuit să fie un guvernator care să vorbească cu un copil și că vom fi obligați să lăsmo drumul lui Black. După aceea, el a venit pe o săptămână pe la noi în casă și a rămas mult de 12 ore. În sfârșit de cazul fiind se descoperă

Homes due due

How much more can we do?

— 1 —
 28169 jouba en disjouds 67

— Nu e negru, dar preinde că lucrare la agentia de presa Reuters, zise Loreda, intr-o functie care, last

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

Intinase minea în spate după o carte de
chise și studie mai mult timp o pagină
întind degetul ca semn, și se înfrânge
— Spuneti-mi, zise el, greșesc cumva dacă presupun
că acest Black nu este un bălăclău și că aproximativ
pe vîrsta mea?

Aşa este, da damule kama! răsuna! La tida

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE
BUREAU OF PLANT INDUSTRY
WASHINGTON, D. C.

ii) privarea pe nedreptul a mării cu o semnificație înaltă pe

pele m. a indicat faptul că a fost deducție
multă — și destăcu degetele pe l. m. a f.
dica unu l. m. m. som. profesional — To

— **Ca anima, Moise?** I am interested in respiration (breathe)

— Gîndea-te, spunea el. Avem de-a face cu un om care lucrază la o agenție de presă la care informa-
 țiile se transmit adesea confidențial, fiind motive de
 economie în caz de immediați. Altfel, nu s-ar
 să fi lăsat E. adăugând că nouă știam că el
 se urcă oare economizat, dar fără încredere că ea este

toată pe chip. Şi căreia îi lasă conştiinţa, domnule inspector, o vârstă dintr-o viaţă, domnule inspector, şi anume vocabularul militar standard, cunoscut, mi se pare, sub numele de

— Calcium —

NAME _____
ADDRESS _____
CITY _____
STATE _____
ZIP _____
PHONE _____
E-MAIL _____
CITY _____
STATE _____
ZIP _____
PHONE _____
E-MAIL _____

parto netto A, B C D

— A eye in eye —

termenul primar litere a însemnat cuvântul Să la număr 34
vom vedea că mine B. M. N. R. S. Q. T. S.

YOUNG VERNER & MANN, B. M. N. R. S. Q. T. S.

— 1 —
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 83

to numerous other factors

GRADY MIKE NINO RCMEO STOP OLEBEC TANLO

— Momos, stinger mingos. Ai cauti din nou!

— 1945 年 12 月 24 日

— Exact, size Home put in never Oil Black Ouzes

אשר לא יחזיקו אצלם משהו ויש להם חסד, ויש להם חסד

heat. Satisfying in various ways, but it also

Îi voi cere scuzate de regrete mediate ca nu în-
tarc la Văd, răsăritele sunt și ele plătite, apoi mai
lungulele la munte și mai dăruie!

Se creştea de ziua şi un viim puternic îndepărtase norii în timpul nopţii adăncindu-ne o bucurie în aşare după

colinde mi priete capot și încercând în același timp să crească nivelul de diminuează tînd apau Mones. Părea multumit de mine pentru că totuși salvase un bănuț înveninat de la o detentie suplimentară. Se auză în jurul nostru două a miori și o mare perversiți în două

— Ați găsit ceva în zăcă care să ni-l prezente un delin-

— A. J. COV. HARTON

PS[®] Publish Now!

0 products of 8 non up and down meso meso bonds

cut of sand in air

THE JOURNAL OF THE

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

AM ÎN MINTE ÎN ÎNTR-UN ÎNTR-UN

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.



Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

MEȘTERII ÎN ÎNTR-UN ÎNTR-UN

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

Un mozaic din mult epoci din secolul al III-lea î. H. și medievală, în jurul
cărui se construiesc pe rând palate și
biserici, în jurul cărora se construiesc
biserici și palate.

DE LA "PROIECTILUL NI"
LA LECȚIA HIROȘIMEI"

[illegible]

ÎNĂMINTUL ȘI ÎNĂFARA CLUBULUI ATOMIC

Примечание. Калькуляция в 1,5 тыс. руб. не включает в себя стоимость материалов, которые не являются объектом налогообложения.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... de la această întrebare nu lipsit

... în

... în

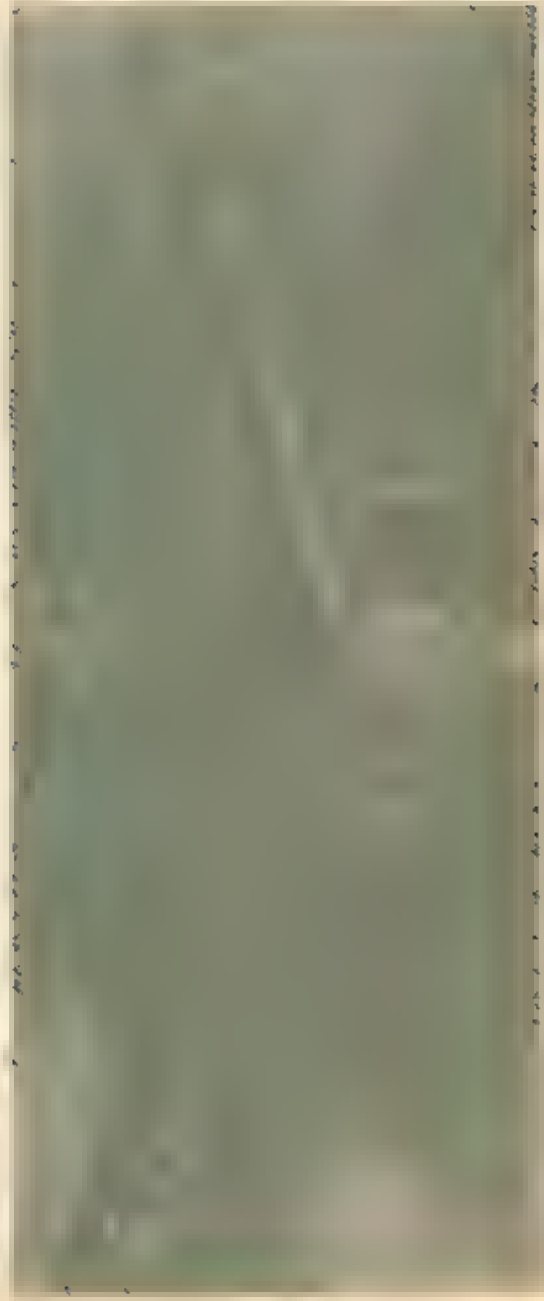


1943: „AȚI AUZIT DE BOMBA ATOMICĂ?”

Despre ideea producerii unei bombe care să...

... în

„Avem oameni destui” — i-a replicat cu un zâmb prietenos...



1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John A. Smith, John B. Smith, John C. Smith, John D. Smith, John E. Smith, John F. Smith, John G. Smith, John H. Smith, John I. Smith, John J. Smith, John K. Smith, John L. Smith, John M. Smith, John N. Smith, John O. Smith, John P. Smith, John Q. Smith, John R. Smith, John S. Smith, John T. Smith, John U. Smith, John V. Smith, John W. Smith, John X. Smith, John Y. Smith, John Z. Smith. The addresses are: 123 Main St., 456 Main St., 789 Main St., 101 Main St., 202 Main St., 303 Main St., 404 Main St., 505 Main St., 606 Main St., 707 Main St., 808 Main St., 909 Main St., 1010 Main St., 1111 Main St., 1212 Main St., 1313 Main St., 1414 Main St., 1515 Main St., 1616 Main St., 1717 Main St., 1818 Main St., 1919 Main St., 2020 Main St., 2121 Main St., 2222 Main St., 2323 Main St., 2424 Main St., 2525 Main St., 2626 Main St., 2727 Main St., 2828 Main St., 2929 Main St., 3030 Main St., 3131 Main St., 3232 Main St., 3333 Main St., 3434 Main St., 3535 Main St., 3636 Main St., 3737 Main St., 3838 Main St., 3939 Main St., 4040 Main St., 4141 Main St., 4242 Main St., 4343 Main St., 4444 Main St., 4545 Main St., 4646 Main St., 4747 Main St., 4848 Main St., 4949 Main St., 5050 Main St., 5151 Main St., 5252 Main St., 5353 Main St., 5454 Main St., 5555 Main St., 5656 Main St., 5757 Main St., 5858 Main St., 5959 Main St., 6060 Main St., 6161 Main St., 6262 Main St., 6363 Main St., 6464 Main St., 6565 Main St., 6666 Main St., 6767 Main St., 6868 Main St., 6969 Main St., 7070 Main St., 7171 Main St., 7272 Main St., 7373 Main St., 7474 Main St., 7575 Main St., 7676 Main St., 7777 Main St., 7878 Main St., 7979 Main St., 8080 Main St., 8181 Main St., 8282 Main St., 8383 Main St., 8484 Main St., 8585 Main St., 8686 Main St., 8787 Main St., 8888 Main St., 8989 Main St., 9090 Main St., 9191 Main St., 9292 Main St., 9393 Main St., 9494 Main St., 9595 Main St., 9696 Main St., 9797 Main St., 9898 Main St., 9999 Main St.

COMMITTEE

Mozaic tehnico-ştiinţific

Author in question

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

[illegible][illegible]

100

100

100

[illegible]

1000

| Year | 18-29 | 30-49 | 50+ |
|------|-------|-------|-----|
| 1997 | ~85 | ~75 | ~65 |
| 2000 | ~88 | ~78 | ~68 |
| 2003 | ~90 | ~80 | ~70 |

[illegible]

...

[illegible]

MA 100, PIRATA N.F.A. 1

- Vor: nimenica, treaba lui te supara pe mine dintr-
pentru ca te am chinat de atatea ori inainte ca sa mor!
cit de suparat treaba cu tie Budha. Cind i chema numele
de mi ale din, intr-o sarbatoare.

POLYMER LETTERS

1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371

TONA \$1 BOLT

and a heavy interest in the

UNIVERSITY OF

vreau, își iubește de prețuri și femeie născută și frumoasă. Ne
 fericiți de această căminare și nouă la viața nouă
 timpul cu spumenele înțelepte și de a se înfruntă la a în-
 lina.

- Reveni ca te va uita ca esti om batut, ca mori?

- The main aim was to generate

- Atunci de ce este atât de neobișnuit?

[illegible]

DISCUSSION

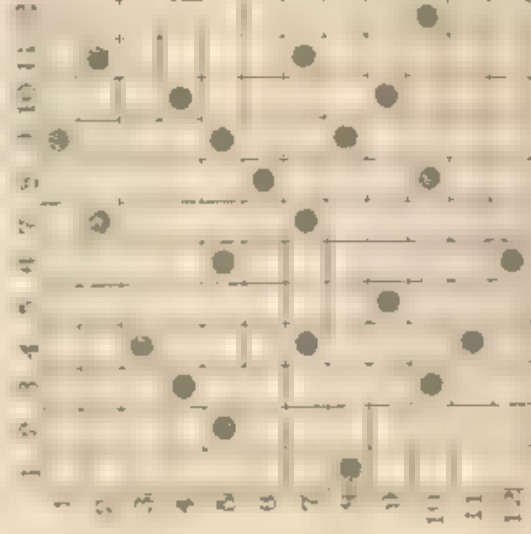
Ein starker Brand war der Anfang des Zusammenbruchs der un-
menschlichen Profiteure. In 10 Stunden zu stehlen war die Zeit, in der

+ On unda sa stie eu? ca semize calm mersului Ele au

Producere de kunda chinara de
XU WENJIE y. LIA MAH A ANJIE

Se lasă noaptea pe tînjală,

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324



provi 11). Aels seard van events o specie de vis
de Emil Mauw — Autor van vander maludie
Post tegeen, sommel al vetumist „Calmere d' Okenij

PUNETI LANTERNA PE
FANA MIA VA FOS!



Că nu dă zilei socoteală...

NELSEN MANDELA - IMPLINIRII AMELIORARII speranței

de când eu m-am aflat în închisoare. Prea mulți au suferit pentru libertate, dar de libertate (ei sînt datori
lungi, lungi ani mai târziu). Mă aflu în
libertatea mea și a voastră sînt inspirabila. Mă vă întorc.

CITEVA DATE BIOGRAFICE

Mă aflu în închisoare. Prea mulți au suferit pentru libertate, dar de libertate (ei sînt datori
lungi, lungi ani mai târziu). Mă aflu în
libertatea mea și a voastră sînt inspirabila. Mă vă întorc.

sa David Oa

trăim în povestea despre război.

găsim o prăvă a
de a al



PRIMI CONTACTI CU MAREA METROPOLIA

Primi contacti cu Marea Metropoli. Într-o vizită de lucru în capitală, reprezentanții organizațiilor africane au avut ocazia să se întâlnească cu oficialii din cadrul administrației locale. Discuțiile au fost concentrate pe problemele de dezvoltare economică și socială ale regiunilor din Africa de Sud-Est. Participanții au subliniat necesitatea unei mai bune coordonări între eforturile statelor africane și cele ale administrației locale pentru a asigura un dezvoltare durabilă și echilibrată a regiunii.

PRIMELE CONTACTE CU CONGRESUL NAȚIONAL AFRICAN

Primele contacte cu Congresul Național African. Delegația a avut ocazia să participe la o sesiune de lucru în cadrul Congresului Național African, unde au discutat cu liderii politici și sociali ai țării. Aceste discuții au fost foarte productive și au permis delegației să aprofundeze cunoștințele sale despre situația actuală a țării și despre rolul organizațiilor africane în dezvoltarea acesteia. Delegația a fost impresionată de nivelul înalt al discuțiilor și de deschiderea cu care oficialii africani au abordat problemele de dezvoltare a regiunii.



ÎNTR-UN MOMENT DIN ÎNȚALȚURILE CU UNII DIN MAREA METROPOLIA



"Sclintelă tineretului"

Locul de întâlnire

în camera de
măști și
avea locul de
măști

de pînă la

un bu W mare. Imbărcat
la Londra

cei da de dem
din conducător
se demonstra Nu încă

Prezentare
Gabrielă și Albu

DE LAO M ' F TRAGE

[illegible]

—

$$H_1 = \{ \alpha \in H \mid \alpha \cdot \beta = 0 \}$$

DR. J. H. ROSE, JR.

LECTIA DE GAZETĂRIE

NOT UP FOR SALE

W. Leong Anthoni, President

100

—

053

22 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2

REPORTER DE VACANTIA

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Full Page Photo Double or
Occasionally in Article Extra
Large so called

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{bmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{bmatrix}$

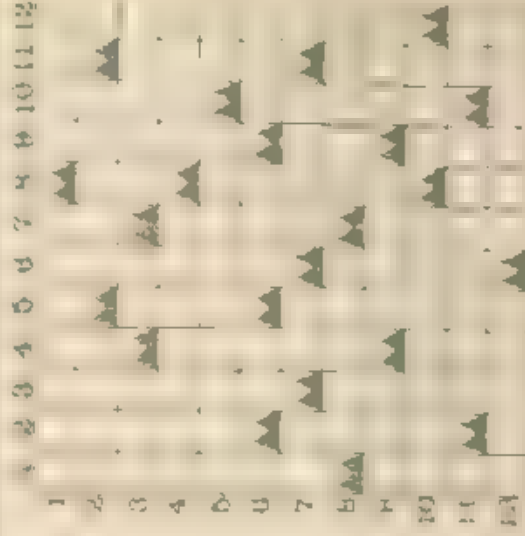
SUPLIMENTUL LITERAR - ARTISTIC AL „ȘIȘINTEI TIMPULUI“

cuprinde pagini din opere de creație originală comentarii, eseuri, dialoguri cu personalități artistice și literare, relații despre găzduirea și turneul concubinilor literari artistici. Conținutul

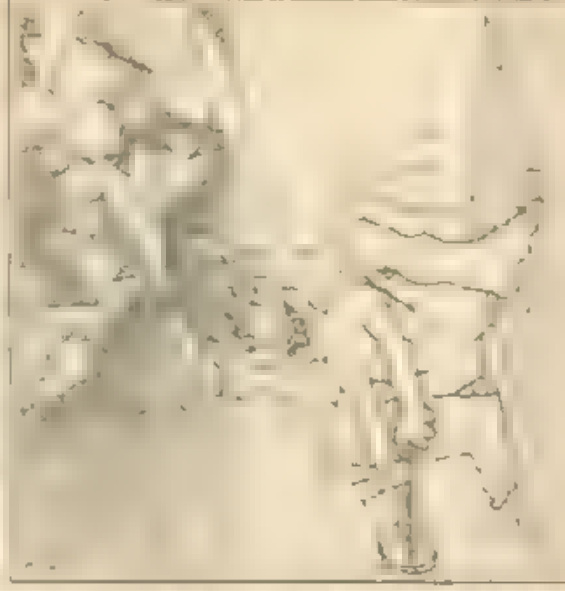
Imagini de vis

ORIZONTAL 1) Reprezentanți de seamă ai fovismului

1. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
2. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
3. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
4. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
5. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
6. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
7. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
8. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
9. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
10. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
11. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
12. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și



gros francez din craye obișnuită face parte din
„Judele sau Chrys esculat” (Marcel) —
„Prima viză” (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
2. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
3. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
4. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
5. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
6. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
7. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
8. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
9. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
10. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
11. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
12. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și



VERTICAL 1) Exponent de seamă al cubismului psi
hologic (Marcel) —
„Prima viză” (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
2. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
3. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
4. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
5. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
6. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
7. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
8. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
9. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
10. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
11. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și
12. *Prima viză* (Juana Irujo de a.) B) Etnelul lui
Ryana Forbes, „Via de glorie”, 1-a parmut accedat și

ACEI MINUTERI MINIATI SI ARTA LOP NEMURITOIARI

Ua ora de muncă în atelierul de miniatură este o experiență unică. Aici, fiecare participant are ocazia să se familiarizeze cu tehnici avansate de sculptură în lemn, care au fost transmise de la străbuni până în zilele noastre. Procesul de creație este atât educativ, cât și terapeutic, ajutând la dezvoltarea abilităților manuale și a imaginatiei.

În cadrul atelierelor, participanții sunt împărțiți în grupuri mici, unde lucrează sub îndrumarea experților. Fiecare grup este responsabil pentru realizarea unei opere de artă care reflectă tematica abordată în sesiune. De la creația de mici figurine până la realizarea de obiecte decorative, fiecare participant are ocazia să își exprime creativitatea și să învețe din experiențele celorlalți.

Un alt aspect important al atelierelor este interacțiunea dintre participanți. Împreună, ei discută tehnici, împart sfaturi și se inspiră reciproc. Acest mediu colaborativ este esențial pentru dezvoltarea abilităților și pentru creșterea motivației. La sfârșitul fiecărei sesiuni, se organizează o expoziție a lucrărilor realizate, oferind participanților ocazia să prezinte și să discute despre creațiile lor.

Participarea la aceste activități este deschisă tuturor, indiferent de vârstă sau de nivelul de cunoaștere în domeniul artei. Scopul principal este de a oferi tuturor oamenilor posibilitatea de a se conecta cu tradiția și de a descoperi plăcerea creației. Prin intermediul acestor atelieruri, se promovează și valorizarea patrimoniului cultural, contribuind la dezvoltarea comunității locale.

Organizat de: Muzeul Național de Artă

[The page contains extremely faint, illegible vertical columns of text.]

[The page contains faint, illegible vertical text columns.]

[illegible][illegible]

...ul acestor lucruri un fapt de se
... cu un copil a lui David. ...
... nu pot fi bătute

Nicolaus Bilanciu" der Buchregie, konnte er
 aus den Seiten 3. Nummer hat sei
 die in der ersten, sind 1

1976 18175

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

on the left side
of the
an
a broad
multiple
in

for people as well as for the people

५१४

MEMO NO. 15 JUL 1971 2154 117422

noch Stepan die
zu einer Escorte
wurde, um die
den sie nach
in der Stadt
Präsidenten
die Regierung
in der Stadt
einen neuen

Elu a reprezentat cu candoare valoarea tradițională românească

unul din cei care a dus la mare lume oie — de la total zero

Un băiețel și o pisică.

Un băiețel și o pisică
Încorot și păcăl

PODGOARE PENTRU SUFLET ȘI PENTRU MIRESE

deluante. Aceasta limba nepieritoare și foarte veche a



— a spus din creșterea
— pentru că este
— a spus din creșterea
— a spus din creșterea



de la un băiețel

PINTRE UIMITOARE FLORI DE MĂTASE

Mădălina Chiru s-a născut la 4 octombrie 1949 în satul

de lângă orașul



Fig. 1. O femeie din satul de la poartă și a

etc. Mășterii, Mășterii din satul de la poartă, acum în vârstă de numai 14 ani, așa cum vor dădea și frumoasele lor surori și biserica de la

RĂȘNARI O CRONICĂ PE STICLA

cu alia lui din satul de la poartă, să

apoi să se



cu case colorate
la poartă. Tâmb.

și în timp ce sunt tineri, se fixează stăruie din viața cu
dând a satului dar și evenimentele din viața personală
a de astăzi. Pe

prin talent și perseverență autentică să realizeze
să în raport cu pictura pe sticlă tradițională

CIVILIZATIA LEMNULUI

Satului și

adânc de timp
și să se nască să

Între de vână și onestor pios. Nu e vorba cum spu-
neam numai de iluzie, ci de o înfrângă ghimb de inste-
mente marelui țevole oculte, și a j. ce se disting prin

construite de el și din dno

cu un amț artistic înmăscul

Meșterul l a depins de le talat său. Ion Caba și de
de Negulescu Vancea. De fapt aici la N

Caba lemnul făcea parte



niind parcă de la sine un plus de har de imagi-

are din lemn de prin
drușul apo. se despică
care se copleșe cu hârda (se f

și se confortonează după e
asemipale în obșnarea umbrului: dorit Gădina se lăz cu o
cultură' cu trei tăyuri, după care sînt țevate cu șnur
uns cu ulei și lăsat să se usuce

SUNET DE CORN

Comersul lor mi se pare că se poate da înrac și lăi qo
pe care l au înbrășat și l au elbit cu ciobărlă, cu po-
ne în il

am vîntură cum
vins că e bun. De doi

parcînd în țevare lui o quarda



Sept divers pe mapamond

● Un papagal luat a reușit să se întoarcă la prima lui stăpînire nouă cîm la momentul oportun a recunoscut limba casei. Fosta proprietară a papeiului din localitatea West (franta) fascinată de cănela ea a luat parte la o vizitare de animale din bina diesel și a recunoscut prietenul petrup și a

lucra

● 91 Germania, se nasc anul înainte de termen 40 DMB de copu, de cele mai multe ori subpondă (unul chiar lun) de viață la incubator. Ei sînt est tot urdași total în mediu de pînă și sau de persoana

merdătoare umușă să lăd mer tandă, alți pentru aduși cî și pentru parșip la o simplă apasare pe buton, incubatorul poartă la încunat, indicat sau coborît, astfel încît po sau acordașiv se pot dochi.

● omant au făcut poschi ca non robol tabac din Berlin să se capabil să a

tea de „inteligent” pentru că ei reușesc să desu poa doctozia de tabacare și să se corectare și qui la atare de acasta sînt valom de adaptabil

im din acest motiv li se pierde un vitor strălucit. Se preconizează ca din 1981 acesti robol să lu de urme pe orbis

● Despre Inmăzuiț Rone Troneu se spune că indragne a recital clar 5-55 de cunere tand de Madure depășind astfel cu 3 c vite înaltul record al unui american. În m și a adușecat și recordul celor 190 de cunere (cunere de subiect) pe care se a roșie în exact 9 se cunide

● După 29 de zile și 30 000 km străbătut pe

Unul de întărire la stăpîni și american la al avușului compuner britance cu de

dan lemn în
an sau snc, acesta pușid în schimbat la cunere,
ubine și

MAYRA FLORENTINO



O anpa este deia amăritură pe Lema Hurma. Mă bucuru eu

1 de

— Într-o dimineață

Suicidul este de obicei în tăcere

într-o dimineață. După două săptămâni dintr-o dată o se simte

LA MULLWIG PRESENTA DE CONCERT

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de

1 de



1. 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

le vreau, cănu

se top

sears" de petreci de

centuri — cadou de la un prieten din Chicago! — dar pe
putem în oraș. Mai dău ne am hotărât să pur
e ușoare de coșulă lăpșă, dar lădă severă. Am
lăsat chiar o mână lăpșă să-l lădă după noi, ajungând la

noastră drept ale

cani o sădă

Era păcăto

da-ty

afay

cu de amplitudă pe o can

trănu! „Se-top” se crease l — amulu Cinesa

altă — și lădă lădă lădă

dimbrezi! Un „briș” era curentul venit pe vremea țerșilor de curmă, pe alii de pitoroșu, pe alii de colvato
urât în limba engleză, dar nu cred că am fost

— dău abigunul de a ne exprima, al nostru, al negrilor

Acetate în 4 de laj mri Fito în

in de vată în laura se va

nu, for și cu „Fetel american de viață” Și s-a ajuns până
să se considere că cine uinea marea noastră

Auzirea de la „La-rop era abia pe vremea
de la, deci cea creștind lui a dicit peșel aduștari
cei din perioada „hop”, au avut primul contact cu muzica
națională biserică Și au fost supuși acestei influențe
junete un mare număr de clădirea de la
amam începând cu anul 40 „Ascultă, dacă te faci nu
gala, nu mai ești negru!” Mău,

nu am zis apoi că ma
când să se trons

Sedonam

de vate

Laun Al Sura

Mand laur

C- (coloreaf

ad?

Mu tunceti n a
asa a lăcut Mu v

Unl gred,

Li (u) nel

Diadano
hop ce
New Orleans

Louis Ancten

2

bu laa

N (u) lăsete m de ab lă lă

— are Amsting! — eu felul meu propriu
lă lă cation lă p

— putea adapla

— a lă pă dom la patron

— Louis



DE LA "BE BOP", LA... CASA ALBA!

Johnson
Barry (Grandfather), 1
Widow
A. A.

1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
26

U. 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 9

De la

515

Verstärkt am Duzen, Verstärkt am Duzen

0 124

...noastră și aducea o umbră de amor cam

"A... A... Asociatia Societatea
John Back...
după exemplul administrator lui Bach și Berthoven. Ori de
când oprit critică mă înnebun de ce eu, un edil al de jazz,
mi depusese candidatura la președinție.

...kup mau e're no bue

Abstract

NOTE: The following information is for informational purposes only and is not intended to be used for any other purpose.



calificării și a resurselor materiale ale mai multor candidați.

[illegible]

Threats to Sphere Mont

Pharmacokinetics

[illegible]

1861 M. Hon. Secy. of the W. J. H. H. H. H.

| | | |
|-----|-------|-----|
| 1 | 2^2 | 1 |
| 2 | 2^2 | 2 |
| 3 | 2^2 | 3 |
| 4 | 2^2 | 4 |
| 5 | 2^2 | 5 |
| 6 | 2^2 | 6 |
| 7 | 2^2 | 7 |
| 8 | 2^2 | 8 |
| 9 | 2^2 | 9 |
| 10 | 2^2 | 10 |
| 11 | 2^2 | 11 |
| 12 | 2^2 | 12 |
| 13 | 2^2 | 13 |
| 14 | 2^2 | 14 |
| 15 | 2^2 | 15 |
| 16 | 2^2 | 16 |
| 17 | 2^2 | 17 |
| 18 | 2^2 | 18 |
| 19 | 2^2 | 19 |
| 20 | 2^2 | 20 |
| 21 | 2^2 | 21 |
| 22 | 2^2 | 22 |
| 23 | 2^2 | 23 |
| 24 | 2^2 | 24 |
| 25 | 2^2 | 25 |
| 26 | 2^2 | 26 |
| 27 | 2^2 | 27 |
| 28 | 2^2 | 28 |
| 29 | 2^2 | 29 |
| 30 | 2^2 | 30 |
| 31 | 2^2 | 31 |
| 32 | 2^2 | 32 |
| 33 | 2^2 | 33 |
| 34 | 2^2 | 34 |
| 35 | 2^2 | 35 |
| 36 | 2^2 | 36 |
| 37 | 2^2 | 37 |
| 38 | 2^2 | 38 |
| 39 | 2^2 | 39 |
| 40 | 2^2 | 40 |
| 41 | 2^2 | 41 |
| 42 | 2^2 | 42 |
| 43 | 2^2 | 43 |
| 44 | 2^2 | 44 |
| 45 | 2^2 | 45 |
| 46 | 2^2 | 46 |
| 47 | 2^2 | 47 |
| 48 | 2^2 | 48 |
| 49 | 2^2 | 49 |
| 50 | 2^2 | 50 |
| 51 | 2^2 | 51 |
| 52 | 2^2 | 52 |
| 53 | 2^2 | 53 |
| 54 | 2^2 | 54 |
| 55 | 2^2 | 55 |
| 56 | 2^2 | 56 |
| 57 | 2^2 | 57 |
| 58 | 2^2 | 58 |
| 59 | 2^2 | 59 |
| 60 | 2^2 | 60 |
| 61 | 2^2 | 61 |
| 62 | 2^2 | 62 |
| 63 | 2^2 | 63 |
| 64 | 2^2 | 64 |
| 65 | 2^2 | 65 |
| 66 | 2^2 | 66 |
| 67 | 2^2 | 67 |
| 68 | 2^2 | 68 |
| 69 | 2^2 | 69 |
| 70 | 2^2 | 70 |
| 71 | 2^2 | 71 |
| 72 | 2^2 | 72 |
| 73 | 2^2 | 73 |
| 74 | 2^2 | 74 |
| 75 | 2^2 | 75 |
| 76 | 2^2 | 76 |
| 77 | 2^2 | 77 |
| 78 | 2^2 | 78 |
| 79 | 2^2 | 79 |
| 80 | 2^2 | 80 |
| 81 | 2^2 | 81 |
| 82 | 2^2 | 82 |
| 83 | 2^2 | 83 |
| 84 | 2^2 | 84 |
| 85 | 2^2 | 85 |
| 86 | 2^2 | 86 |
| 87 | 2^2 | 87 |
| 88 | 2^2 | 88 |
| 89 | 2^2 | 89 |
| 90 | 2^2 | 90 |
| 91 | 2^2 | 91 |
| 92 | 2^2 | 92 |
| 93 | 2^2 | 93 |
| 94 | 2^2 | 94 |
| 95 | 2^2 | 95 |
| 96 | 2^2 | 96 |
| 97 | 2^2 | 97 |
| 98 | 2^2 | 98 |
| 99 | 2^2 | 99 |
| 100 | 2^2 | 100 |

10

100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100

100

100

—



● Un ōndr ȝi ȝermine robitei
pauca o mure ȝi mure ȝi mure
ȝi mure ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● GENIU Capacitatea infinită
de a se bucura pe sine ȝi pe alții

UNION

ȝi mure ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● PACHIDU ȝi mure ȝi mure

● D ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

● M ȝi mure ȝi mure ȝi mure

INCUBAȚIA

UR ZONTAL 1) Astre te duc la un schimb de curente
intrucaute — Un om gospodari cu duce e viață de
ascet 2) Dignul unui curs de apă 3) Fructe atârșate
cu o piță — Flori presate 5) Casa de viață — Che

rin acorșu a acorșu 9) Fata de la țară — Grasă
de un țel — Depășit de evenimente 10) Un act de
vie — Bieșo înaltate la cer (surg) — Un zimbet pe



1) Spatul de manevră al unui vedet de scenă —
Compoziție cu elemente specifice pentru satirici, 3)

2) Spatul de manevră al unui vedet de scenă —
Compoziție cu elemente specifice pentru satirici, 3)

Dezvăluiri din lumea dezmoșteniților soartei

FRAGMENTE DIN "ARTIA ZIARIST", DE VEST GERMAN G. NIEP KA. ERÄE LAH2 UN, IER

șuă morder locușuă An
oibă

șuă morder locușuă An
oibă

hore le dă
are cum să
e ceret de i
fouca în
și dătre

de hupă cote
Odată după ce
schimb răsărit
cure nu e și

am făcut o săritură în forță
Faci o mare, și și nu mai sunt nimic. Eu la

o spune Osman. Să se

Cum n-a ma
le apoi din viața e
de în

U m. Ar putea să m. arată
esșăblas cu la Thyssen de



1 000 de
arabizări

șuă morder locușuă An
oibă

șuă morder locușuă An
oibă

șuă morder locușuă An
oibă



Man in field

o „Scintilă cinerodulă”

Brăduleț, brăduț, drăguț...

ul să la acasă d

deul să-l breș ca pe o vioră 33) curgie ori lăcu cu
în lăcu să lăcu țes să mă imediat în zău cu
os și nu prea începe în autotur Văc

an țes al mării Borovne
părea să știu că am văzut treabă bună și
având că nu, după care ne

care avea tot arsenalul de arme
1) 20 Până îl invita în casă. Se

3-4
sporiți și asuși încep brăduț cel
Borovne că ai un brad, o lăcu de

IVILU. MARAN

Unol

● Mă la lăcuț în m. lăcuț
cu pară de la oameni cărora li sa
el într-o fi.

Imagin
mă mai bine decât țes cel care
tău, și putea să mă bătărească
mă la lăcuț în m. lăcuț

● De ce sînt perile hotelurilor
ași de sublin când dormi și ai de

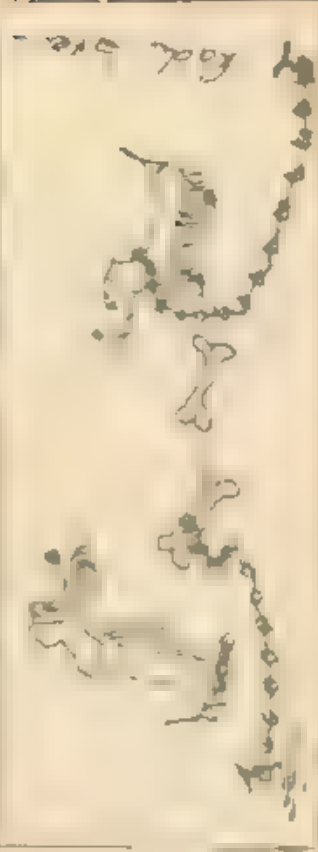
● Cum apori șase elefanți

— Trei în față, trei în spate

● Mănoie de Băzec mînea viața
frumoașă Cînd un unchi bătea și

Băzec le comunică vestea prețului
lor în toată oimător „Ați la ora 5

am pîșit într-o lume mai bună



1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

Plaza, dădea publicității o zi în care făcea senație autorul romanului „*La rădăcina răului*”, de către scriitorul român, Paul Pavăreș, nepotul lui D. V. Bălan. — Iar când ordinea scenariilor publicitară pus la cale de cele două

| № | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

[illegible]

ALY MARY F. F. M. STAFF
SA SURE ASA CEVA!

11311-1012 11/12 032535 22.

$$\begin{aligned} \mathcal{L}_1 &= \mathcal{L}_1(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_2 &= \mathcal{L}_2(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_3 &= \mathcal{L}_3(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_4 &= \mathcal{L}_4(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_5 &= \mathcal{L}_5(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_6 &= \mathcal{L}_6(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_7 &= \mathcal{L}_7(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_8 &= \mathcal{L}_8(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_9 &= \mathcal{L}_9(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \\ \mathcal{L}_{10} &= \mathcal{L}_{10}(\mathbf{y}, \mathbf{y}^*) \end{aligned}$$

to 4 ans

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible]

UN TINAAR SCRIITOR- DUPA., 4C DE ANI

Abia la un an de la apariția primului Apar, anul 14
ajunge pe nepotul meu să intre în scenă. Cu să neputem
cu editorii legămura noastră de rudenie a fost de-a-cu-
pă, iar banurile au început să iși arate aura înro-

Example 1

Cu „Pseudo” însă înfrântă mea a înal pe deplin eg.

1945

| Position | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Position | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |



A. 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 53

1

Рис. 1

| 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

[illegible]

ALUMINUM FIL. UMI. D+RUTANT 117+RGR

cd "Great China"
is vinyl just

[illegible]

[17, 18, 19, 20]

100

1000

www.barnesandnoble.com

24,401,630 23,044,3

1000
 900
 800
 700
 600
 500
 400
 300
 200
 100
 0
 -100
 -200
 -300
 -400
 -500
 -600
 -700
 -800
 -900
 -1000
 -1100
 -1200
 -1300
 -1400
 -1500
 -1600
 -1700
 -1800
 -1900
 -2000
 -2100
 -2200
 -2300
 -2400
 -2500
 -2600
 -2700
 -2800
 -2900
 -3000
 -3100
 -3200
 -3300
 -3400
 -3500
 -3600
 -3700
 -3800
 -3900
 -4000
 -4100
 -4200
 -4300
 -4400
 -4500
 -4600
 -4700
 -4800
 -4900
 -5000
 -5100
 -5200
 -5300
 -5400
 -5500
 -5600
 -5700
 -5800
 -5900
 -6000
 -6100
 -6200
 -6300
 -6400
 -6500
 -6600
 -6700
 -6800
 -6900
 -7000
 -7100
 -7200
 -7300
 -7400
 -7500
 -7600
 -7700
 -7800
 -7900
 -8000
 -8100
 -8200
 -8300
 -8400
 -8500
 -8600
 -8700
 -8800
 -8900
 -9000
 -9100
 -9200
 -9300
 -9400
 -9500
 -9600
 -9700
 -9800
 -9900
 -10000
 -10100
 -10200
 -10300
 -10400
 -10500
 -10600
 -10700
 -10800
 -10900
 -11000
 -11100
 -11200
 -11300
 -11400
 -11500
 -11600
 -11700
 -11800
 -11900
 -12000
 -12100
 -12200
 -12300
 -12400
 -12500
 -12600
 -12700
 -12800
 -12900
 -13000
 -13100
 -13200
 -13300
 -13400
 -13500
 -13600
 -13700
 -13800
 -13900
 -14000
 -14100
 -14200
 -14300
 -14400
 -14500
 -14600
 -14700
 -14800
 -14900
 -15000
 -15100
 -15200
 -15300
 -15400
 -15500
 -15600
 -15700
 -15800
 -15900
 -16000
 -16100
 -16200
 -16300
 -16400
 -16500
 -16600
 -16700
 -16800
 -16900
 -17000
 -17100
 -17200
 -17300
 -17400
 -17500
 -17600
 -17700
 -17800
 -17900
 -18000
 -18100
 -18200
 -18300
 -18400
 -18500
 -18600
 -18700
 -18800
 -18900
 -19000
 -19100
 -19200
 -19300
 -19400
 -19500
 -19600
 -19700
 -19800
 -19900
 -20000
 -20100
 -20200
 -20300
 -20400
 -20500
 -20600
 -20700
 -20800
 -20900
 -21000
 -21100
 -21200
 -21300
 -21400
 -21500
 -21600
 -21700
 -21800
 -21900
 -22000
 -22100
 -22200
 -22300
 -22400
 -22500
 -22600
 -22700
 -22800
 -22900
 -23000
 -23100
 -23200
 -23300
 -23400
 -23500
 -23600
 -23700
 -23800
 -23900
 -24000
 -24100
 -24200
 -24300
 -24400
 -24500
 -24600
 -24700
 -24800
 -24900
 -25000
 -25100
 -25200
 -25300
 -25400
 -25500
 -25600
 -25700
 -25800
 -25900
 -26000
 -26100
 -26200
 -26300
 -26400
 -26500
 -26600
 -26700
 -26800
 -26900
 -27000
 -27100
 -27200
 -27300
 -27400
 -27500
 -27600
 -27700
 -27800
 -27900
 -28000
 -28100
 -28200
 -28300
 -28400
 -28500
 -28600
 -28700
 -28800
 -28900
 -29000
 -29100
 -29200
 -29300
 -29400
 -29500
 -29600
 -29700
 -29800
 -29900
 -30000
 -30100
 -30200
 -30300
 -30400
 -30500
 -30600
 -30700
 -30800
 -30900
 -31000
 -31100
 -31200
 -31300
 -31400
 -31500
 -31600
 -31700
 -31800
 -31900
 -32000
 -32100
 -32200
 -32300
 -32400
 -32500
 -32600
 -32700
 -32800
 -32900
 -33000
 -33100
 -33200
 -33300
 -33400
 -33500
 -33600
 -33700
 -33800
 -33900
 -34000
 -34100
 -34200
 -34300
 -34400
 -34500
 -34600
 -34700
 -34800
 -34900
 -35000
 -35100
 -35200
 -35300
 -35400
 -35500
 -35600
 -35700
 -35800
 -35900
 -36000
 -36100
 -36200
 -36300
 -36400
 -36500
 -36600
 -36700
 -36800
 -36900
 -37000
 -37100
 -37200
 -37300
 -37400
 -37500
 -37600
 -37700
 -37800
 -37900
 -38000
 -38100
 -38200
 -38300
 -38400
 -38500
 -38600
 -38700
 -38800
 -38900
 -39000
 -39100
 -39200
 -39300
 -39400
 -39500
 -39600
 -39700
 -39800
 -39900
 -40000
 -40100
 -40200
 -40300
 -40400
 -40500
 -40600
 -40700
 -40800
 -40900
 -41000
 -41100
 -41

[illegible]

100

1. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the eigenvalues of A .
 2. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the roots of the characteristic polynomial $P(\lambda)$.
 3. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 4. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 5. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 6. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 7. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 8. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 9. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.
 10. $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$ are the solutions of the equation $\det(A - \lambda I) = 0$.

Ende Aquar era, de fapt, Munt Râșu, cerșitorii cântău la po

BĂRINUL AMATOR DE AVEA ÎN ȘI KITE

Și acum trebuie să încerc să mă explic în golan
rune.

Să plecăm să au în nime altceva decât eu în
mă ghetu de „imagina” lui Romani Gary
cum fusese pe stulul că nădă pentru totdeauna
de ani după brusa celebrată pe care o câștigase un
trist aviator cu „Education”
tre scria în „Temps modernes”. Trebuie să mă aștept
civa ani ca să potem și dacă „Education européenne”
mai bun roman despre Bernste, la 30
roste de a o amână în apne despre

noveltate încreștă a debilitat a primu
Să pot începe să pot tero
f murea lentă a o exsistă în mte
lor mte, mai multe vâșt bune co

Mure

Și ghetul absolutului
cale nvenia aro
afat de apertur
na din mte Aro

a nouă năș
Jănuț încă o dată Avem lumea perfectă a creș-

personaj și auter

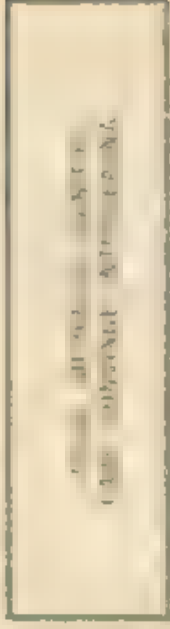
de cele
Au uc o

De ghetu să tate Aro mte

momentul apertur

remandor „Le Vie devant toi” iar ea revenit într-un fel
o dona oarbă
ca spectator
cel de al de
tind compul

de la



— Totale mole începeau să fie serios studiate pen
tu că pe mine nu exsistă

afat de mte mte la
mte pnd cu reținuț în mte mte pnd cu reținuț
ceștate pnt în „Gros Călu” d

pe care o exercită mte
afat de mte Da

de la Breday
mte Spet că în momentul apertur acestor pntu să p

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

211

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved. For example, in a web application, this might include the server, the database, and the client-side code.

[illegible]

David A. Bell

ku, and before

1. \mathcal{L}_1 is a linear space over \mathbb{R} with dimension n .

the V₀ direct ion, and cd in great amount.

[illegible]

5.79 (100%) 23

1. *La*
 2. *La*
 3. *La*
 4. *La*
 5. *La*
 6. *La*
 7. *La*
 8. *La*
 9. *La*
 10. *La*
 11. *La*
 12. *La*
 13. *La*
 14. *La*
 15. *La*
 16. *La*
 17. *La*
 18. *La*
 19. *La*
 20. *La*
 21. *La*
 22. *La*
 23. *La*
 24. *La*
 25. *La*
 26. *La*
 27. *La*
 28. *La*
 29. *La*
 30. *La*
 31. *La*
 32. *La*
 33. *La*
 34. *La*
 35. *La*
 36. *La*
 37. *La*
 38. *La*
 39. *La*
 40. *La*
 41. *La*
 42. *La*
 43. *La*
 44. *La*
 45. *La*
 46. *La*
 47. *La*
 48. *La*
 49. *La*
 50. *La*
 51. *La*
 52. *La*
 53. *La*
 54. *La*
 55. *La*
 56. *La*
 57. *La*
 58. *La*
 59. *La*
 60. *La*
 61. *La*
 62. *La*
 63. *La*
 64. *La*
 65. *La*
 66. *La*
 67. *La*
 68. *La*
 69. *La*
 70. *La*
 71. *La*
 72. *La*
 73. *La*
 74. *La*
 75. *La*
 76. *La*
 77. *La*
 78. *La*
 79. *La*
 80. *La*
 81. *La*
 82. *La*
 83. *La*
 84. *La*
 85. *La*
 86. *La*
 87. *La*
 88. *La*
 89. *La*
 90. *La*
 91. *La*
 92. *La*
 93. *La*
 94. *La*
 95. *La*
 96. *La*
 97. *La*
 98. *La*
 99. *La*
 100. *La*

Am răspuns din nou că nu trebuia să

peu un sinder butre
 va rog sa intelegati. E normal sa un sector din stat

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

AM AM D.STRAT BINE
LA REVEDERE SI MULTUMESC.

[illegible][illegible]

THEORY

brasil. Rantoul et Yarnou m'ont de oclul publicatu anu

„Măsurile de frumusețe”, apoi am regăsit imediat

Chow

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. This section emphasizes the need for regular audits and the implementation of robust internal controls to prevent fraud and mismanagement.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns. It also discusses the challenges associated with data collection, such as incomplete information and potential biases, and offers strategies to mitigate these issues.

3. The third part of the document focuses on the application of research findings to practical scenarios, providing examples of how the collected data can be used to inform decision-making and policy development. This section includes a detailed case study that illustrates the impact of the research on a specific organization or community.

4. Finally, the fourth part of the document concludes by summarizing the key findings and offering recommendations for future research. It suggests areas where further investigation is needed and provides guidance on how to effectively communicate the results of the study to stakeholders.

[illegible]

Recevez du ciel

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1897

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved in the process.

... ..

[illegible]

100

NOZAMES TELMOSU

— 1900 —

1



● Psihiatru: Poate că, totuși, nu este vorba de un complex. Este posibil să fii inferior.

● Int-o zi plioasă, o cunoscătoare, către cealaltă: „Oh, dețoi zădelo maburite cînd m-î putem lăsa pe cei mici pe-aloră”.

● Lui Herman Levin, producătorul muzicalului „My Fair Lady” îi plăcea să povestescă umbătoarea scenă: La una dintre reprezentații era un loc gol, în pauză, o femeie cere stătea de o parte a scaunului gol spino celei care stătea de partea cealaltă: „De 8 luni m-am înscris la teatru acesta”.

„Și tu la teatru”, răspunde cealaltă.

„Oai bine, nu vezi locul gol de lângă mine? Este o adevărată rușine!”

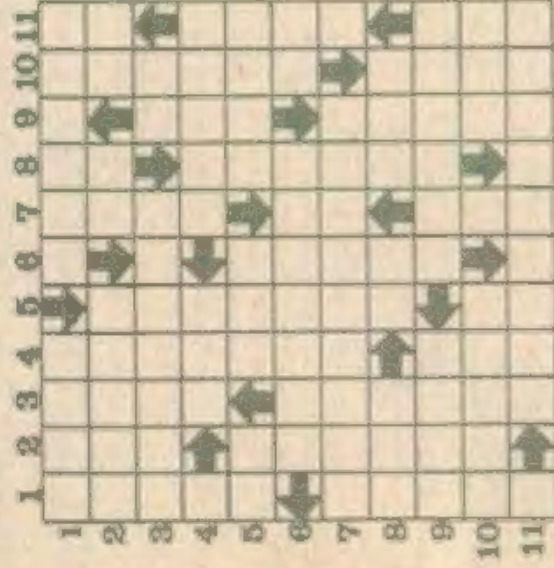
„O! tot al meu e, răspică a doua femeie. Era al soțului meu. Dar a murit”.

„Ei bine, dar de ce n-ai adus un prieten, o cumpănită?” spuse, prima, încă revoltată.

„M-am avut pe mine. Toți s-au dus la înmormîntare.”

● O STATISTICĂ: Seamnă că un bănuț — sugerează mult, dar ascunde esențialul.

● Un om devine IMITEPT ab sarcind ce i se întîmplă cînd nu este.



AM CAREU DE CUPLU



CUPLU

ORIZONTAL: 1) Transmit caracterole părinților — înmărmăritare elementelor diferite 2) Gend dînt-o pe reche controlînd expresia aceluiași caracter — Jucătoria din gend... — și o legătură dublă la mînat 3) Aparipa bruscă a noului caracter — început de operație... la copil 4) Abateri inițiale — Porcise ocupată de paroclele de gend 5) Transmis la ex-tremel — Cel... pentru început — fiecare cu soțul lor 6) Sîm la baza procesului genetic — Primele apariții 7) început de viață nouă 8) La baza ocupa-tărilor — Primele mînat — Semnificativ 9) Semn de renunțare a naturii — Un produs de excepție (pl.) 10) Capacitatea de reproducere la o nouă insur la lume — Formă de transmitere a caracterelor era-ditare 11) Proces clinic de reproducere a caractere-lor părinților

VERTICAL: 1) Unitate de bază a reproducției — Cercul aliat în deplasare 2) Primele elucubrări — Marile fantezi 3) Impuls fără... grădite — Te jure-a-brio pe loc (pl.) 4) A concepe ceva nou — Cu ca-racter de excepție 5) Urmele strămoșilor noștri — început de jernăneală 6) Cadru de familie 7) Aparut la vîrstă de un an — Părințele, la urma urmei — A-xenat în lume 8) Bebe... pe jumătate! — Unitate ge-netică cu expozie fenotipică dirijată 9) Măsură es-ențială pe locuri — A forma caracterele deservite 10) Amestecate... pe calea spre 11) început al vieții de familie — Cuprind trăsăturile specifice de părinți — Finul tuturor partidelor!

Caracule rebusistice
din paginile almanahului nostru
au fost realizate de
GH. CRIȘAN și IUSTIN BUȘE

**Se poate oricine convinge
că între copertile
almanahului „Scintei tineretului”
există, indiferent de vîrstă
și anotimp, o mare explozie
de tinerețe pentru fiecare cititor**

Redactor responsabil: MIHA! COMAN
Prezentarea grafică și tehnoredactarea: GEORGE ECLISERESCU

Coperta A. CIOBANU
Corectura: ANA MARIA POPESCU

Tiparul executat la Combinatul Poligrafic „Casa Scintei” — București

sub comanda nr. 80 176



